

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	7
<i>Zoltán Szendi (Pécs)</i>	
Das Selbstmord-Motiv in den Erzählungen Thomas Manns .....	21
<i>Shuangzhi Li (Shanghai)</i>	
Von <i>Unterm Rad</i> zum <i>Steppenwolf</i> : Suizid als eine Gestaltungsfigur der fiktiven Lebensgeschichte bei Hermann Hesse .....	37
<i>Ayşin Nar (Istanbul)</i>	
Die Flucht vor dem eigenen Ich. Suizid als Ausweg aus der Identitätskrise in Arnold Zweigs Erzählung <i>Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer</i> .....	55
<i>Leyla Coşan (Istanbul)</i>	
Der psychogene Tod als Suizidform in <i>Untergang eines Herzens</i> von Stefan Zweig .....	83
<i>Elma Karaibrahimoğlu (Istanbul)</i>	
Selbstbestimmung durch Freitod: Zum Verhältnis von Suizid und Unfreiheit am Beispiel von Ulrich Plenzdorfs <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> ....	107
<i>Michael Hofmann (Paderborn)</i>	
Suizid als Akt der Freiheit angesichts des „Echec“. Jean Améry's Essay <i>Hand an sich legen</i> (1976) .....	129
<i>Hatice Genç (Antalya) / Oktay Atik (Tekirdağ)</i>	
Freitod als Erlösung am Beispiel von Demir Özlüs Erzählung <i>Halluzination in Berlin</i> .....	141
<i>Sven Schulte Eickholt (Paderborn)</i>	
Das Scheitern des Projekts <i>Ich</i> und der <i>narratologisch</i> vermiedene Suizid in Daniel Kehlmanns <i>Ruhm</i> .....	165

*Onur Bazarkaya (Istanbul)*

Vom Wunsch, „Herr im eigenen Haus“ zu sein. Suizid und Männlichkeit  
in Wolfgang Herrndorfs *Arbeit und Struktur* ..... 195

*Furkan Koca (Edirne) / Hikmet Asutay (Edirne)*

Vergessene Kinder der Gesellschaft oder Kinder, die die Gesellschaft  
vergessen? Das Suizidmotiv im gegenwärtigen Adoleszenzroman am  
Beispiel von Luna Darkos *Vergessene Kinder* ..... 221

*Saniye Uysal Ünalın (Izmir)*

„und Kraft merkt sich seit Langem, wo er ein Seil hat liegen sehen“ –  
Suizid als finaler Selbstentwurf in Jonas Lüschers Roman *Kraft* ..... 245

*Katharina Müller (Istanbul) / Julia Völker (Istanbul)*

„Mein Herz ist ein Automat aus Blech“. Suizid und Zwischenraum als  
Handlungsoptionen in Olivia Wenzels *1000 Serpentina Angst* ..... 273

**Zu den Autorinnen und Autoren** ..... 297