

Inhalt

Vorwort	9
I Einleitung.....	11
I.1 Heilige und Politik im Ostseeraum.....	11
I.2 Forschungsüberblick.....	16
II Kanonisationsakten als Quellen	21
II.1 Der Kanonisationsprozess.....	21
II.2 Die Quellengruppen in den Kanonisationsakten.....	26
II.2.1 Zeugenaussagen.....	26
II.2.2 Viten und Wunder	31
II.2.3 Literarische Gestaltung und der ‚Sitz im Leben‘	44
II.3 Zusammenfassung: Methode und Quellenwert	48
III Narrative Strukturen: Biblische Vorlagen und Adaption in den Akten.....	51
III.1 Narrative Strukturen und Motivinventar – die Wunder des Neuen Testaments.....	51
III.2 Blinde sehen, Lahme gehen: Typen spätmittelalterlicher Wunder	57
III.3 Zusammenfassung: Übereinstimmung und Abweichung	66
IV Heiligenverehrung im Ostseeraum.....	69
IV.1 Dänemark und Schweden	70
IV.2 Preußen	81
IV.3 Zusammenfassung: Der Ostseeraum als Kultlandschaft.....	95
V Birgitta von Schweden.....	99
V.1 Birgitta in Hagiographie, Forschung und Literatur.....	99
V.2 Der Kanonisationsprozess – Quellen und Überlieferung.....	103
V.3 Die älteste Überlieferung: Uppsala UB C 15 (1372/73).....	114
V.4 Der ‚Codex Panisperna‘ (1378).....	130
V.5 Die Kanonisationsakten	142

V.5.1 Die Prozessvita (um 1380).....	142
V.5.2 Die schwedischen Wunder (1375–1376).....	150
Exkurs: Das Losewerfen in Birgittas Akten	154
V.5.3 Der birgittinische Kreis in Schweden: Die Befragung <i>in partibus</i>	157
V.5.4 Weitere Dossiers im Kanonisationsprozess: ‚articuli‘ und italienische Sammlungen (1376–1379)	160
V.6 Parallelüberlieferungen und Bearbeitungen.....	173
V.6.1 Die altschwedische ‚Vita abbreviata‘ (um 1385–1400).....	173
V.6.2 ‚Leben und Wunder der Heiligen Birgitta‘ (1445).....	181
V.7 Zusammenfassung: Witwe, Schwerdin, Politikerin	201
VI Nikolaus von Linköping.....	205
VI.1 Nachleben und Überlieferung	205
VI.2 Die älteste Version: Codex Harleianus 612	211
Exkurs: Das Losewerfen in Nikolaus‘ Akten	224
VI.3 Die Kanonisationsakten	227
VI.4 Der „nikolausische Kreis“.....	236
VI.5 Zusammenfassung: Nikolaus, Birgitta und das Bistum Linköping.....	240
VII Dorothea von Montau.....	245
VII.1 Eine Deutschordensheilige?.....	245
VII.2 Quellen.....	249
VII.3 Die Viten vor dem Kanonisationsprozess.....	252
VII.3.1 ‚Epistolae‘ und ‚Vita prima‘ (1396).....	252
VII.3.2 Die ‚Vita germanica‘ (1400/1404).....	256
VII.4 Die Kanonisationsakten	264
VII.4.1 Der Kanonisationsprozess.....	264
VII.4.2 Der ‚Libellus de vita‘ (1405).....	270
VII.4.3 Die Wunder im Kanonisationsprozess	276
VII.4.4 Ein „dorotheischer Kreis“? Die Unterstützer/innen	280
VII.5 Kultplanung und Kultentwicklung.....	284
VII.6 Der Kultort Marienwerder	295
VII.7 Zusammenfassung: Dorotheas Kult nach den Prozessakten.....	299
VII.8 Die Nürnberger Dorotheenschriften	301
VII.8.1 Die Pillenreuther Vita des Nikolaus Humilis (1395).....	301
VII.8.2 Der ‚Liber de miraculis‘.....	304
Exkurs: Dorothea und Birgitta.....	319
VII.9 Dorothea als politische Person: Klausnerin oder Ordensheilige?	322
VII.10 Zusammenfassung: Marienwerder, immer eine Reise wert	329
VIII Zusammenfassung und Ausblick.....	333

Anhang	341
1. Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	341
2. Quellenverzeichnis	343
3. Literaturverzeichnis	349
4. Tabellenverzeichnis	371
5. Tabellenanhang	372
6. Personen-, Orts- und Sachregister	382