

# Inhalt

## Einleitung

*Peter Hinrichs, Martina Röthl, Manfred Seifert*

Theorieaffinität – Theoriedimensionen – heuristische Potenziale. Zur Einleitung.....	9
---	---

## I. Reflexionsebenen

*Ingo Schneider*

Verantwortung.....	35
--------------------	----

*Jens Wietschorke*

Zwischen Aushandlungsparadigma und Kontextualismus: Probleme der kulturwissenschaftlichen Epistemologie.....	51
---	----

*Ira Spieker*

Übersetzung. Überlegungen zu einem kulturwissenschaftlichen Konzept.....	69
---	----

## Reflexionsebenen – Kommentar

von Sabine Eggmann und Friedemann Schmoll.....	89
--	----

## II. Alltagsdimensionen

*Ove Sutter*

Erzählen, Wissen, Hegemonie. Zur narrativen Formierung epistemischer Sozialitäten.....	99
---	----

*Kaspar Maase*

Ästhetisches Erleben im Alltag. Zum ethnographischen Umgang mit Ästhetisierungsprozessen .....	117
---	-----

*Silvy Chakkalakal*

Figuration als Poiesis. Macht, Differenz und Ungleichheit in der figurationalen Kulturanalyse.....	135
---	-----

## Alltagsdimensionen – Kommentar

von Monique Scheer und Brigitte Schmidt-Lauber.....	153
---	-----

### **III. Heterogene Relationen**

<i>Gisela Welz</i>	
Assemblage .....	161
<i>Moritz Ege</i>	
Konjunktur/Konstellation .....	177
<i>Sabine Eggmann</i>	
Dem Subjekt auf der Spur. Kulturwissenschaftliche Relationierungen .....	195
Heterogene Relationen – Kommentar <i>von Johanna Rolshoven und Ingo Schneider</i> .....	213
<b>Autor*inneninformationen</b> .....	221
<b>Register</b> .....	225