

INHALT

Vorwort	7
Teil 1 Die Grundlagen	
»Ich spür Banane blau«	9
Warum arbeite ich mit Kindern?	14
Für Eltern	17
Für Erwachsenentherapeuten	23
Was ist Focusing?	26
Der Begründer der Methode: Eugene Gendlin	32
Grundlegende Begriffe im Focusing	35
Grundlegende Techniken im Focusing mit Kindern	54
Die Focusing-Grundhaltung	71
Teil 2 Die Praxis	
Freiraum schaffen	77
Malen	85
Bewegung	97
Traum	104
Die Arbeit mit Bilderbüchern	109
Die Arbeit mit Märchen	112

Puppen als Arbeitsmaterial	125
Schreiben als Medium	130
Töne und Musik	140
Knetmasse und Ton	144
Imaginative Techniken	147
Kreuzen	153
Schlusswort	160
Anhänge	161
1 Heft: Von den äußeren und inneren Augen	164
2 Tagebuch	174
Über die Autorin	177