

# INHALT

- 7 VORWORT DER HERAUSGEBER**  
WILFRIED ROSENDAHL · HERMANN WIEGAND · CHRISTOPH LIND
- 10 VOM THEATER INS MUSEUM –  
ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNG**  
IRMGARD SIEDE
- 32 NICHT NUR PAUKEN UND TROMPETEN –  
KURFÜRSTLICHE MUSIK**  
CHRISTOPH LIND
- 62 EIN NATIONALTHEATER FÜR MANNHEIM**  
IRMGARD SIEDE
- 102 SCHILLERS ›RÄUBER‹ IN MANNHEIM 1782  
URAUFGEFÜHRT**  
IRMGARD SIEDE
- 142 MANNHEIM WIRD ZUM THEATER MIT  
DEUTSCHLANDS GRÖSSTEM OPERNREPERTOIRE –  
DIE BÜHNE IM 19. JAHRHUNDERT, IHR PUBLIKUM  
UND DIE FOLGEN BIS HEUTE**  
ANDREAS KROCK
- 172 ZU MOZART UND SCHILLER-DEVOTIONALIEN –  
EIN SCHILLERNDENES BILD BIS HEUTE**  
IRMGARD SIEDE
- 196 DIGITALES THEATER IN MANNHEIM**  
IRMGARD SIEDE
- 202 WICHTIGE DATEN ZUR MANNHEIMER  
THEATERGESCHICHTE**
- 213 LITERATUR**
- 222 ABBILDUNGSNACHWEIS**