

Inhalt

I. ERSTE ANNÄHERUNGEN

1. Ein schwieriger Mensch	13
2. Bewegte Zeiten	22
3. Biographie	33

II. EINE JUGEND IN PREUSSEN

1. Lob des Herkommens	43
2. Wer will unter die Soldaten	53
3. Potsdam	65

III. LEBENSPLÄNE

1. Goldne Unabhängigkeit	85
2. Kleine Welt	101

IV. ENIGMA-VARIATIONEN

1. Die Reise nach Würzburg	115
2. Variationen und Fuge über ein Thema Heinrich von Kleists .	146
Thema (<i>Andante grazioso</i>)	146
1. Variation (<i>Allegro appassionato</i>)	147
2. Variation (<i>Allegretto con spirito</i>)	149
3. Variation (<i>Larghetto misterioso</i>)	152
4. Variation (<i>Tempo di marcia</i>)	155
Fuge (<i>Andante moderato</i>)	157

V. FERNSCHREIBER DER LIEBE

1. Unausstehliche Fragen	167
2. Die Ehe in pragmatischer Hinsicht	171
3. Ein Brautstand	176

INHALT

VI. STATIONEN

1. In Berlin	193
Volkreiche Königsstadt	193
Die neuere sogenannte Kantische Philosophie	203
2. Von Dresden nach Paris	212
Wie die alten Ritter, von Burg zu Burg	212
Das stolze, ungezügelte, ungeheure Paris	215
Der ganze Zusammenhang der Dinge	220
3. In der Schweiz	229
Ein Feld bebauen	229
Ein schön Gedicht	233
4. Weimar	241
Ein Lehrer	241
Der Commensal	246
5. Ortlos	253
Meine eigne Tragödie declamiren	253
Abermals Enigma-Variationen	266

VII. WAS SIND DAS FÜR ZEITEN

1. Vor dem Sturm	271
2. Königsberg	283
3. Allmähliche Verfertigung von Literatur	295
4. Nach Frankreich zogen drei Offizier'	303

VIII. DRESDEN

1. «Am 14 ^t August 1821 wollen wir weiter davon sprechen.» . . .	311
2. Loyalitäten	317
3. Dichterkrönung	321
4. Adam Müller	326
5. Ein Phoenix zuviel	334

IX. PHÖBUS IM SONNENWAGEN

1. Unter dem Schutze des daherfahrenden Gottes: <i>Phöbus. Ein Journal für die Kunst</i>	341
2. Auf den Knien meines Herzens: <i>Annäherungen an Goethe</i>	346
3. Erschrecken Sie nicht, es läßt sich lesen: <i>Penthesilea</i>	359
4. Schaamlose Posse: <i>Die Marquise von O...</i>	366
5. Zwischenspiel in Weimar: <i>Der zerbrochne Krug</i>	370

INHALT

6. Vom Pesthauch angeweht: <i>Robert Guiskard</i>	378
7. Die Welt wankt aus den Fugen: <i>Das Käthchen von Heilbronn</i> . . .	385
8. Zwischen Dresden und Berlin: <i>Michael Kohlbaas</i>	391
9. Mäklergeschäfte: <i>Der Niedergang des Phöbus</i>	396

X. DICH, O VATERLAND, WILL ICH SINGEN

1. Ein Schriftsteller, den die Zeit nicht tragen kann	407
2. Herrmanns Schlacht	414
3. Furor teutonicus.	421
4. Letztes Lied	430

XI. NOCH EINMAL BERLIN

1. Zwei Rückkehrer	441
2. Gesellige Einsamkeit	451
3. Abendblätter	460
4. Sündenfälle.	482

XII. IM GEFILD DES TODES

1. Ein sinnverwirrter Träumer	495
2. Le pauvre Henri Kleist	508
3. Am Tisch Gottes	517
4. Totenmessen.	527

Nachwort	535
--------------------	-----

ANHANG

Anmerkungen	541
Bibliographie	581
Abbildungsnachweis	594
Personenregister	595