

Über mich	10	Verletzungspause	52
Über dieses Buch	11	Kreativ aus dem Frust	53
Für Lehrlinge und Lehrherren	12	Sicherheitsvorschriften	54
Die kleine Formel zu einem erfolgreichen Hufschmied	13	Es ist die Leidenschaft	55
Der Hufschmied			
Teile des Hufes	15	Sprüche und Aussprüche	56
Knochen und Gelenke	16	Wie werde ich ein besserer Hufschmied	57
Sehnen	18	Wir werden von unqualifizierten Personen kritisiert	58
Hufknorpel	18	Wettbewerb/Prüfung/Arbeiten vor Fachpublikum	59
Bänder/Ein paar Lebensfunktionen	19	Bewertungssystem	60
Blutversorgung im Huf	20	Rhetorik	61
Das Nervensystem	20	Das Hufeisen	64
Hornbildung	21	Teile des Hufeisens/Nagel	65
Gliedmaßen und Zehenstellungen	22	Länge und Weite der Hufeisen/Nagellöcher	66
Zehenachse	24	Reif/Kappen	67
Der Hufmechanismus	24	Gleitschutz	69
Hufformen	25	Das Pferd	70
X-, Y-, Z-Achse	28	Aufheben und Aufhalten der Gliedmaßen	71
Die Natur unterstützen/Hufpflege	29	Was tun, wenn das Pferd nicht brav ist	73
Hufpflege nach Beschlag u. Barhufkorrektur	30	Kommunikation mit dem Pferd	74
Geschichte des Hufbeschlags	32	Warm beschlagen lernen	75
Warum muss ein Pferd beschlagen werden	34	Lahmheitsuntersuchung	75
Nachteile des Beschlagens	34	Entzündungen	78
Machen handgeschmiedete		Hufverband	78
Hufeisen einen Sinn	35	Ein Pferd darf auch einmal Lahm sein	81
Kalt- oder Warmbeschlag	36		
Der Umgang mit Kollegen	37		
Schmieden/Amboss	38		
Schmiedehammer	38		
Beschlagsplatz	39		
Beschlagsauto	40		
Kleidung	41		
Facebook/Werbung	42		
Verantwortung/Ruf verbessern	43		
Was erwartet sich der Kunde	44		
Was erwarten wir uns	45		
Preise	45		
Kalkulation	46		
1 + 1 = 2 und 4 - 2 = 3	47		
Golden Nuggets	48		
Zeichnen	49		
Fitness	50		
Der genaue Hufbeschlag			
Das Vorführen vor und nach dem Beschlag	83		
Vision	85		
Abnehmen der Hufeisen	86		
Die genaue Hufkorrektur	87		
Die Wahl der Hufeisen	101		
Hoof Mapping	103		
Über das Anrichten	105		
Das Richten der Hufeisen	107		
Das warm Anrichten	111		
Das Schleifen	113		
Das Aufnageln	114		
Das Vermieten	117		
Finish	119		
Barfußkorrektur	120		
Fohlenkorrektur	125		
Eselkorrektur	130		

3-Säulen-Theorie	132	Akute Hufrehe	205
Wie scharf ausschneiden? Level 0?	133	Chronische Hufrehe	208
Korrekturarten	134	Hufrollenentzündung	212
Korrigiert die Pferde nicht kaputt	138	Bockhuf	214
Hufbalance	139	Stelzhuf/Stelzfuß	217
Verformungen der Hufe	140	Entlastung der Beugesehnen und des Fesselträgers	219
Korrektur und Anrichten nach dem Hufbein	141	Strahlfäule	220
Gedanken zur Korrektur von Sohle und Eckstrebens	144	Hufkrebs	222
Gedanken zur Korrektur der Zehe	145	Saumbandenentzündung	224
Das kalt Anrichten	147	Steingallen	225
Zehenrichtung/Gedanken zur Zehenrichtung	148	Vernagelung	227
Trachtenrichtung	151	Hornsäule	229
Aluminium Hufeisen	152	Hornleiste	230
Beschlag nach Verwendungszweck	154	Hufgelenksentzündung	231
Muss ein Beschlag schön sein?	155	Hufbeinfraktur	232
Nur ein kleiner Unterschied	155	Spat	234
Effizienz	156	Hufknorpelfistel	235
Arbeitsplanung	157	Ausschuhen	236
Einen Plan schmieden bei Hufproblemen	158	Verschobene Ballen	236
Schmieden von Hufeisen	159	Unterschobene Trachten	238
Vordereisen	161	Krummer Huf	241
Kappen ziehen	168	Unregelmäßige Gangarten – Einhauen, Streifen, Nachschleifen, Drehen	242
Hintereisen	170	Hornluft	248
Fabrikeisen umarbeiten	174	Nageltritt	249
Werkzeuginstandhaltung	178	Hufabszess	250
Härtens	187	Überbein	252
Kunststoffe beim Hufbeschlag	190	Ringe in der Hornwand	253
Platten	190	Negativer Hufbeinwinkel	254
Polster/Kunsthorn	191	Entlasten der seitlichen Hufgelenksbänder	255
Klebebeschläge/genagelte		Steiler Huf/Flacher Huf	256
Kunststoffbeschläge	192	Lose Wand	258
Österreichische Krankheit	192	Hohle Wand	260
Hufschuhe/Nachteile u. Gedanken zu Kunststoff	193	Hornspalten	262
Hufkrankheiten und Unregelmäßigkeiten		Abnormitäten	267
Bodenweiter/Bodenenger Huf	195	Werkman Black	268
Flachhuf	197	Spezialhufeisen	273
Vollhuf	199	Lateinische Ausdrücke	280
Hufknorpelverknöcherung	200	Das 11. Gebot	282
Messler Rinnen/Rinnen in der Hornwand	201	Humor – Burli ist Lahm	283
Zwangshuf	202	Stay hungry stay foolish	284
Arthrosen	204	Danke	285