

Inhalt

<i>Einleitung</i>	9
<i>Herangang</i>	15
<i>A Walk in the Park</i>	16
<i>Barockgärten...</i>	16
<i>...und Englische Gärten</i>	18
<i>Vor dem Schloss</i>	20
<i>Versuch einer Begriffsbestimmung</i>	21
<i>Geschichtliche Entwicklungen</i>	23
 <i>Im Schloss</i>	 32
<i>Eingangsbereich und Treppenhaus</i>	31
<i>Hauptstiege/Treppenhaus</i>	32
<i>Gedanken auf der Treppe</i>	38
<i>Die Beletage</i>	43
<i>Gänge</i>	43
<i>«Das Licht andrehen»</i>	44
<i>Türen und Fenster</i>	47
<i>Schlüssel</i>	49
<i>Gemälde</i>	51
<i>Jagd</i>	55
<i>Gobelin</i>	58

<i>Räume in der Beletage</i>	60
<i>Salons</i>	60
<i>Schlafzimmer</i>	72
<i>Betten</i>	73
<i>Kachelöfen</i>	75
<i>Nachttisch</i>	79
<i>Waschtisch/Waschbassin – das «Bad im Zimmer»</i>	81
<i>Toiletten</i>	84
<i>Prunkräume</i>	88
<i>Speisesaal oder das Esszimmer</i>	89
<i>Schlossküche</i>	91
<i>Pantry und Aufzug</i>	93
<i>Bibliothek</i>	95
<i>Kapelle</i>	100
<i>Gartensaal</i>	105
 <i>Weitere Welten im Schloss</i>	 106
<i>Hinter den Wänden und unter der Stiege –</i>	106
<i>Herrschaft und Personal</i>	
<i>Archiv</i>	109
<i>Speicher</i>	113
<i>Fauna im Schloss</i>	115
<i>Schlossgespenster</i>	120
 <i>Überleben im Schloss</i>	 129
 <i>Epilog: Aufbruch</i>	 136
 <i>Anhang</i>	 138
<i>Hinweise auf beschriebene Schlösser</i>	138
<i>Empfohlene Lektüre</i>	142