

INHALT

Vorwort	VII
-------------------	-----

Buch- und Literaturgeschichte

Norbert Bachleitner

Ivanhoe und Lady Rowena im Ballsaal. Zu einer wenig beachteten Form der Rezeption der Romane Walter Scotts	3
--	---

Ingo Berensmeyer

Books and Authors as Disposable Commodities in Balzac's <i>Lost Illusions</i> .	15
---	----

Daniel Fulda

Popularität des Kostbaren. G.A. Bürger und andere „deutsche Klassiker“ im Verlag des Wiener Nachdruckers F.A. Schrämbl	27
--	----

Sven Hanuschek

„Ein bisschen wie ein LSD-Trip“. Arno Schmidt als Bestseller-Autor?	45
---	----

Annette Meyer

Ein gelehrter Buchdrucker. Der Verleger, Autor, Übersetzer und Enzyklopädist William Smellie	57
--	----

Laura Mokrohs

Erste Schritte einer jungen Autorin in die Netzwerke der Moderne. Spuren in den Briefen von Margarete Beutler an Michael Georg Conrad .	69
---	----

Holger Pils

Rolf Dieter Brinkmann übersetzt Robert Creeley	81
--	----

Clemens Pornschlegel

Den Lorbeer verspeisen. Zum politisch-theologischen Motiv eines Bestsellers der Jugendliteratur	101
---	-----

Michaela Raß, Johannes Frimmel

Modesty Blaise – von der Comic- zur Romanheldin	107
---	-----

Liliane Weissberg

Die Dreyfus-Affäre im Bild	119
--------------------------------------	-----

Franziska Willbold

Zwischen Künstler- und Bürgertum. Puppen in Johann Wolfgang Goethes <i>Wilhelm Meister</i> -Komplex und Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i>	139
--	-----

Buchmarkt

Klaus-Rainer Brintzinger

Wollen Bibliotheken Verlage werden? Elektronisches Publizieren
an der Universitätsbibliothek der LMU München 155

Hans-Heino Ewers

Kinder- und jugendliterarische Produktions-, Distributions-
und Evaluationssysteme im Zeitalter des Internets. 169

Thomas Hess, Tobias Baumann

Das digitale Buch. E-Books und ihre Bedeutung
auf dem deutschen Buchmarkt 191

Steffen Martus

Die „Ausweitung der Markenzone“ auf dem Buchmarkt:
die Debatte um Günter Grass’ „Ein weites Feld“ als Symptom 203

Leseforschung

Christian Benne

Hitler liest 217

Carlos Spoerhase

Nicht-ideales Lesen 229

Michael Wögerbauer, Claire Madl, Jiřina Šmejkalová

De-Centering the History of Reading. The Perspective of
the Czech Lands 1750–2021 235

Perspektiven

Waldemar Fromm

Auf der Suche nach einem neuen Kolumbus. Über Subjekt und Sprache
zwischen Aufklärung und Romantik. Eine Bricolage 253

Stephanie Jacobs

„Haug Pontifexa“ – Brückenbauerin zwischen Wissenschaft,
Sammlungen und Infrastruktur. 263

Oliver Jahraus

Selbstbegegnungen. 275

Helen Müller

Was ist ein Medium? Zum (dys)funktionalen Medienbegriff
in Luhmanns Theorie autopoietischer Systeme 289