

INHALT

Wünsche 7

ROT

| | |
|---|----------------------------------|
| Anfänge 11 | Die Wichtigbrille 29 |
| Machen Kleider Leute? 15 | Rosenhosen 31 |
| Branding 18 | Rouge comme ça 34 |
| Brief an mich als Sechzehnjährige 19 | Die Nackte und ihr Papagei 37 |
| Carlo 23 | Die Rivalin 39 |
| Das venezianische Kleid 25 | Rote Schuhe 41 |
| Der perfekte Mann 27 | |

GOLD

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| Dufflecoat, nicht geklaut 45 | Hitze in Bayreuth 69 |
| Ein Mann schält Kartoffeln 47 | Hoodies 71 |
| Fesch 52 | Jackenklau 73 |
| Fremder Mantel 56 | Karneval 75 |
| Fridas Kleider 58 | Karton des Grauens 77 |
| Haare 64 | Goldknöpfe 79 |
| Heulend in der Mülltonne 67 | Der Hut 80 |

GRÜN

| | | | |
|----------------------|-----|-------------------------|-----|
| Kurze Hosen | 85 | Marl | 106 |
| Kleidung im Himmel | 87 | Abendkleid | 108 |
| Highheels | 95 | Meine politische Affäre | 110 |
| Lederjackentrick | 96 | Seine Jacke | 112 |
| Kleider | 97 | Second hand | 114 |
| Männer in Kamelhaar- | | Mode aus dem Fundbüro | 117 |
| mänteln | 100 | Die Gattin und die | |
| Bei Rühmanns | 102 | Jacke | 119 |
| Mannfrau | 105 | Giftgrün | 123 |

SCHWARZ

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| Motorradfahrer | 127 | Piazza Sempione | 151 |
| Nero in Ungaro | 129 | Ravel | 153 |
| Duchesse | 132 | Lagerfelds Socken | 156 |
| Coco | 135 | Die Kleider meiner | |
| Norberts Nerz | 139 | Mutter | 159 |
| Buldogi | 142 | Reinhard | 161 |
| Onki Donki | 145 | Schaufensterpuppen | 163 |
| Pflaumenkern | 147 | Reformkleid | 165 |
| Totenkopf und Rosen | 149 | Susan in Kenzo | 168 |

WEISS

| | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| Sonntagskleid | 175 | These boots | 193 |
| Schief | 177 | Unterwäsche | 196 |
| Mein Papierkleid | 178 | Trachtenmode | 198 |
| Schuhe an Bord | 183 | Säume | 200 |
| Nachthemden | 186 | Umkleidekabinen | 202 |
| Pantoffeln | 188 | Versace 34 | 204 |
| Söckchen | 190 | Modern Times | 206 |
| Arzt in Jeans | 191 | Pest | 209 |

CODA

| | |
|------------------------------|-----|
| Was wir nie vergessen werden | 213 |
|------------------------------|-----|