

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Eckart Köhne	
Das Museum – ein Unternehmen?!	
Das Badische Landesmuseum und seine Organisation	15
Susanne Schulenburg	
Schloss und Stadt Karlsruhe	21
Jutta Dresch	
„... Was wir vollendet und was wir begonnen, das füllt noch dort oben die rauschenden Brunnen ...“	
Die Markgrafen und Großherzöge von Baden und ihre Sammlungen	31
Bernhard Prinz von Baden	
Ein neuer Umgang mit den Sammlungen	
Museumsbesucher zu Nutzern machen!	41
Eckart Köhne	
Vielfalt und Vernetzung	
Arbeiten im Museum	49
Katarina Horst	
Ein Blick zurück – ein Blick nach vorn	
Kulturvermittlung am Badischen Landesmuseum	57
Elke Kollar	
Digitalität und Partizipation	63
Johannes C. Bernhardt und Christiane Lindner	

Provenienzforschung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	69
---	----

Katharina Siefert

Schutz von nationalem und internationalem Kulturerbe	79
--	----

Claus Hattler und Schoole Mostafawy

„conservare“

Die Geschichte des Bewahrens	81
------------------------------------	----

Oliver Morr

Gemeinsam Museumsarbeit stärken

Die Freunde des Badischen Landesmuseums	85
---	----

Alexander Salomon und Sabine Rihm

Bürgerschaftliches Engagement im Badischen Landesmuseum	89
---	----

Brigitte Heck

Verdamp lang her!

Die Urgeschichte von den Anfängen der menschlichen Zivilisation

bis zur Zeitenwende	93
---------------------------	----

Clemens Lichter

Antike Kulturen im Karlsruher Schloss	103
---	-----

Katarina Horst

Italia und Germania

Etruskische, römische und provinzialrömische Archäologie	113
--	-----

Susanne Erbelding

Die Ära der Germanen in der Zeit vom 1. bis 8. Jahrhundert	123
--	-----

Astrid Wenzel

Im Dialog mit dem Fremden

Die „außereuropäischen“ Sammlungen des Badischen Landesmuseums	129
--	-----

Schoole Mostafawy

Lebenswelten des Mittelalters	139
Oliver Sänger	
Renaissance und Frühbarock	
Sammlungsbereich 1500 bis 1700	151
Katharina Siefert	
Zwischen Absolutismus und Badischer Revolution	
Werke aus der Zeit 1700–1850	161
Jutta Dresch	
Kaleidoskop der Stile	
Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Vielfalt 1850–1945	171
Joanna Flawia Figiel	
Eine Sammlung, die ständig wächst	
Design und Kunsthandwerk ab 1945	181
Heidrun Jecht	
Nah am Menschen und der Gegenwart	
Die volkskundliche Sammlung des Badischen Landesmuseums	189
Brigitte Heck	
Historische Klangwelten	
Das Deutsche Musikautomaten-Museum Bruchsal	195
Ulrike Nther und Andreas Seim	
„Sich ein Bild machen“ von Volksleben, Alltags- und Populärkultur	
Die Außenstelle Südbaden / Landesstelle für Volkskunde	205
Elisabeth Haug	
Weiterführende Literatur	217
Fotonachweis	224