

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Eckart Köhne	
Das Museum – ein Unternehmen?!	
Das Badische Landesmuseum und seine Organisation	15
Susanne Schulenburg	
Schloss und Stadt Karlsruhe	21
Jutta Dresch	
„.... Was wir vollendet und was wir begonnen, das füllt noch dort oben die rauschenden Bronnen ...“	
Die Markgrafen und Großherzöge von Baden und ihre Sammlungen	31
Bernhard Prinz von Baden	
Ein neuer Umgang mit den Sammlungen Museumsbesucher zu Nutzern machen!	41
Eckart Köhne	
Vielfalt und Vernetzung Arbeiten im Museum	49
Katarina Horst	
Ein Blick zurück – ein Blick nach vorn Kulturvermittlung am Badischen Landesmuseum	57
Elke Kollar	
Digitalität und Partizipation	63
Johannes C. Bernhardt und Christiane Lindner	

Provenienzforschung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	69
Katharina Siefert	
Schutz von nationalem und internationalem Kulturerbe	79
Claus Hattler und Schoole Mostafawy	
„conservare“	
Die Geschichte des Bewahrens	81
Oliver Morr	
Gemeinsam Museumsarbeit stärken	
Die Freunde des Badischen Landesmuseums	85
Alexander Salomon und Sabine Rihm	
Bürgerschaftliches Engagement im Badischen Landesmuseum	89
Brigitte Heck	
Verdamp lang her!	
Die Urgeschichte von den Anfängen der menschlichen Zivilisation bis zur Zeitenwende	93
Clemens Lichter	
Antike Kulturen im Karlsruher Schloss	103
Katarina Horst	
Italia und Germania	
Etruskische, römische und provinzialrömische Archäologie	113
Susanne Erbelding	
Die Ära der Germanen in der Zeit vom 1. bis 8. Jahrhundert	123
Astrid Wenzel	
Im Dialog mit dem Fremden	
Die „außereuropäischen“ Sammlungen des Badischen Landesmuseums	129
Schoole Mostafawy	

Lebenswelten des Mittelalters	139
Oliver Sänger	
Renaissance und Frühbarock	
Sammlungsbereich 1500 bis 1700	151
Katharina Siefert	
Zwischen Absolutismus und Badischer Revolution	
Werke aus der Zeit 1700–1850	161
Jutta Dresch	
Kaleidoskop der Stile	
Kunsthistorische und kulturgeschichtliche Vielfalt 1850–1945	171
Joanna Flavia Figiel	
Eine Sammlung, die ständig wächst	
Design und Kunsthandwerk ab 1945	181
Heidrun Jecht	
Nah am Menschen und der Gegenwart	
Die volkskundliche Sammlung des Badischen Landesmuseums	189
Brigitte Heck	
Historische Klangwelten	
Das Deutsche Musikautomaten-Museum Bruchsal	195
Ulrike Näther und Andreas Seim	
„Sich ein Bild machen“ von Volksleben, Alltags- und Populärkultur	
Die Außenstelle Südbaden / Landesstelle für Volkskunde	205
Elisabeth Haug	
Weiterführende Literatur	217
Fotonachweis	224