

- 12 Grußworte
- 16 Karin Lingl
Drehkreuz Künstlerarchiv – Fundament und Zukunft.
- 20 Bogomir Ecker
Die Zeit danach, vielleicht.
- 30 Beate Söntgen
Umgebungswissen. Zum Wert von Nachlässen für
die Kunstgeschichte.
- 36 Robert Kudielka
Nachleben – Gedanken zu einer Enquête unter
Künstlern.
- 42 Simone Schimpf
Überforderte Museen.
- 46 Jochen Gerz
Warum schenken. Ein persönlicher Versuch.
- 50 Kolja Reichert
Dezentral ist besser. Wie können Werke ein Fort-
leben finden, an dem viele teilhaben?
- 54 Frank Michael Zeidler
Künstlernachlässe, zwischen persönlicher Betroffen-
heit und gesellschaftlicher Notwendigkeit.
- 68 Künstler:innen-Statements
- 132 Die Stiftung Kunstfonds
- 134 Impressum
- 138 Bildnachweise