

12 Grußworte

- 16 Karin Lingl**
Drehkreuz Künstlerarchiv – Fundament und Zukunft.
- 20 Bogomir Ecker**
Die Zeit danach, vielleicht.
- 30 Beate Söntgen**
Umgebungswissen. Zum Wert von Nachlässen für die Kunstgeschichte.
- 36 Robert Kudielka**
Nachleben – Gedanken zu einer Enquête unter Künstlern.
- 42 Simone Schimpf**
Überforderte Museen.
- 46 Jochen Gerz**
Warum schenken. Ein persönlicher Versuch.
- 50 Kolja Reichert**
Dezentral ist besser. Wie können Werke ein Fortleben finden, an dem viele teilhaben?
- 54 Frank Michael Zeidler**
Künstlernachlässe, zwischen persönlicher Betroffenheit und gesellschaftlicher Notwendigkeit.
- 68 Künstler:innen-Statements**
- 132 Die Stiftung Kunstmöglichkeiten**
- 134 Impressum**
- 138 Bildnachweise**