

Inhalt

Elias Kreuzmair, Eckhard Schumacher

**Literatur nach der Digitalisierung. Zeitkonzepte
und Gegenwartsdiagnosen – Einleitung — 1**

Eckhard Schumacher

**Gegenwartsvergegenwärtigung. Über Zeitdiagnosen, literarische
Verfahren und Soziale Medien — 7**

Elias Kreuzmair

Futur II (Horn / Röggla / Nassehi / Randt / Ja, Panik / Avanessian /) — 33

Eva Stubenrauch

**Mahnung, Distanz, Resignifizierung. Textverfahren der
Digitalisierungskritik — 57**

Karin Krauthausen

**Fern des Gleichgewichts. Zur Poetik gegenwärtiger Literatur
(Zeitpfeil und Zeitverlust) — 83**

Klaus Birnstiel

Gleitzeit. Zu einem literarischen Lebensgefühl der Gegenwart — 111

Lilla Balint

Rhythmus, Form, Kritik. Kathrin Röggla *wir schlafen nicht* — 125

Philipp Ohnesorge

**„nicht eingefroren, sondern vital u. lebendig“. Glitches als Heimsuchung
in Juan S. Guses *Miami Punk* — 147**

Simon Sahner

**Ein Blick zurück in die Gegenwart. Marius Goldhorns *Park* im Spiegel des
technischen Fortschritts — 173**

VI — Inhalt

Ann-Marie Riesner

„Dem mitnehmbaren Internet heimlich einsagen, was ich mir wirklich denke“. Dokumentarisches Echtzeit-Erzählen und fiktionale Devianz bei Stefanie Sargnagel — 195

Magdalena Pflock

„nicht NUR Twitter & nicht NUR das Internet“. Prozesshaftes Schreiben mit und auf Sozialen Medien am Beispiel von Sarah Berger — 215

Elias Kreuzmair, Johannes Paßmann

Ständige Selbst- und Fremdbeobachtung. Ein E-Mail-Wechsel über Twitter — 245

Liste der Beiträger*innen — 263

Namensregister — 267