

# INHALT

Landschaften, die meine Seele nähren ..... 5	Naturdetail und Landschaftsportrait ..... 23
<i>Warum ich fotografiere</i>	<i>Wie ich meinen persönlichen</i>
Was gute Landschaftsaufnahmen ausmacht ..... 9	<i>Blickwinkel finde</i>
<i>Meine wichtigsten Erfolgsfaktoren für</i>	Auf den Schwingen des Lichts ..... 27
<i>gelungene Fotos</i>	<i>Licht spielt die Hauptrolle – bereiten</i>
Landschaftsaufnahmen und das Licht ..... 15	<i>Sie ihm die Bühne!</i>
<i>Lernen Sie, Lichtsituationen zu</i>	Vom Interpretieren und Veredeln ..... 31
<i>erkennen und einzuschätzen</i>	<i>Der Druck auf den Auslöser ist nur</i>
Landschaft im Licht ..... 19	<i>der Anfang</i>
<i>Begreifen Sie sich als Schüler des Lichts</i>	Verschieben Sie die Grenzen ..... 35
	<i>High-Key-Experimente</i>

Fokussiert.....	39	Wasser, überall Wasser .....	85
<i>Finden Sie Ihr Thema und entwickeln     Sie ein Portfolio, das nur Ihre besten     Bilder enthält</i>		<i>Beharrlichkeit als Schlüsselement     im kreativen Prozess</i>	
Von Training und Arbeit .....	43	Die Elemente der Wüste.....	89
<i>Wie ein redaktioneller Auftrag ein     unerwartetes Bildresultat nach sich zog</i>		<i>Wo die blanken Knochen der Erde     sichtbar werden</i>	
Am Horizont .....	47	Ein Feld voller Möglichkeiten.....	93
<i>Überlegungen zur Positionierung     der Horizontlinie</i>		<i>Wie man vor Ort Fokusprobleme löst</i>	
Die Schöpfung.....	51	Der rote Faden für Ihr Herbst-Portfolio .....	97
<i>Porträtieren Sie unseren Planeten     im Wandel</i>		<i>Mit einem Thema wird Ihre     Bildersammlung einzigartig</i>	
Auf Bildersuche.....	55	Am Wegesrand.....	103
<i>Sehen Sie sich jenseits der Ikonen um</i>		<i>Eine Landschaft ist mehr als     die Summe ihrer berühmten     Aussichtspunkte</i>	
Wo sich Licht und Schatten treffen .....	59	Die Bildfläche nutzen.....	107
<i>Kontraste erzeugen eindrucksvolle,     plastische Aufnahmen</i>		<i>Betrachten Sie die Aufnahme     als Ganzes</i>	
Das Flüstern im Nebel .....	65	Espen-Variationen .....	111
<i>Ein Plädoyer für reduzierte,     aufgeräumte Bilder</i>		<i>Lassen Sie Ihre Bildinterpretation     wachsen und sich wandeln</i>	
Helfen Sie Ihrer Kreativität auf die Sprünge.....	69	Mein Urlaub.....	115
<i>Finden Sie Ihren ganz besonderen     Blickwinkel</i>		<i>Wie man Familie und schöpferische     Tätigkeit unter einen Hut bringt</i>	
Zum Schutz der Umwelt .....	75	Größe ist relativ .....	119
<i>Ihre Bilder können den Unterschied     ausmachen</i>		<i>Größenverhältnisse erzählen ihre     eigenen Geschichten</i>	
Intensivkurs.....	79	Über Vielseitigkeit.....	123
<i>Es lohnt sich, seine Lieblingsplätze     gründlich zu erforschen</i>		<i>Lassen Sie sich auf Neues ein</i>	

Von der Anmut des Winters.....	127	Alles im Fluss.....	177
<i>Die stille Einsamkeit des Fotografierens     im Schnee</i>		<i>Perfekte Fotos sind das Ergebnis     gründlicher Arbeit am Motiv</i>	
Lichtmalerei.....	131	Zwischentöne.....	181
<i>Entlocken Sie Ihrer Kamera kunstvoll     unscharfe Bewegungsstudien</i>		<i>Säuberlich separierte Tonwerte kitzeln     Nuancen aus Ihren Bildern heraus</i>	
Meditationen in Schwarzweiß.....	137	Auf dem Heimweg.....	185
<i>Öffnen Sie sich für neue kreative Wege</i>		<i>Motive finden sich überall</i>	
Emotion – das magische Element.....	141	Frühling im Canyon.....	189
<i>Folgen Sie Ihrem Herzen</i>		<i>Versuchen Sie stets, sich weiter     zu verbessern</i>	
Je schlichter, desto besser.....	147	Fotografien für die Seele.....	193
<i>Ansätze für aufgeräumte Bilder</i>		<i>Bilder machen für Orte der Heilung</i>	
Raus aus dem alten Trott.....	153	Ein kleiner Waldspaziergang in Neuengland ...	197
<i>Lassen Sie Ihre üblichen Motive     hinter sich</i>		<i>Nehmen Sie die Welt um sich     herum wahr</i>	
Die besten Bilder des Jahres.....	157	Veredeln Sie Ihr Portfolio.....	201
<i>Sehen Sie Ihre Aufnahmen durch,     um neue Ziele zu definieren</i>		<i>So profitiert Ihr Gesamtwerk von     vertieften, fokussierten Kernthemen</i>	
Im letzten Licht.....	161	Antarktische Träume.....	205
<i>Greifen Sie die zentralen Themen Ihrer     Fotografie immer wieder auf</i>		<i>Unterwegs außerhalb meiner     Komfortzone</i>	
Morgenlicht.....	165	Was man wissen muss.....	211
<i>Wenn Sie Ihre Kamera dabei haben,     lacht Ihnen das Glück</i>		<i>Weniger Technik, bewussteres Erleben</i>	
Das besondere Detail.....	169	Variationen über ein Thema.....	215
<i>Wie ein Bild voller Magie und     Rätselhaftigkeit entsteht</i>		<i>Manchmal ist der erste Impuls nur     eine von vielen Möglichkeiten</i>	
Makro-Magie.....	173	Vom Zauber der Bildbearbeitung.....	219
<i>Entdecken Sie die Geheimnisse der     Natur, verborgen in winzigen Welten</i>		<i>Langfristige künstlerische Ziele</i>	

Winterliche Radierungen.....	223	Geduld und Beharrlichkeit.....	249
<i>Im Einklang mit der schlichten, grafischen Eleganz der Jahreszeit</i>		<i>Ein wirklich gutes Foto braucht seine Zeit</i>	
Vom Zwischenraum.....	227	Ein Tänzchen am Strand .....	253
<i>Schenken Sie allen Elementen in Ihrem Bild Beachtung</i>		<i>Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche</i>	
Eine Landschaft von Format.....	233	Eine Ode an den Wildnisfotografen Philip Hyde.....	257
<i>Geben Sie neuen Seitenverhältnissen eine Chance</i>		<i>In Würdigung unserer Wurzeln</i>	
Flüstern und Schreien .....	237	Geschichten.....	261
<i>Was sollen Ihre Bilder sagen?</i>		<i>Schreiben Sie über Ihre Fotografie. Es wird die Kraft Ihrer Erzählungen stärken</i>	
Von Natur aus abstrakt .....	241	Anmerkungen zur Technik.....	270
<i>Die Konzentration auf Details führt zu künstlerischer Inspiration</i>		Informationen zu den Fotos.....	273
Tiefenwirkung.....	245	Literatur und Anmerkungen der Übersetzerin ..	284
<i>Wie man zu Aufnahmen mit erweiterter Schärfe und Schärfentiefe gelangt</i>			