

Inhaltsverzeichnis

1. EINLEITUNG	7
1.1 Einführung in den Themenbereich.....	7
1.2 Die Anfänge: James Bond-Romane.....	10
1.3 Die Anfänge: James Bond-Filme.....	10
1.4 Forschungsstand	11
1.5 Mein Forschungsgebiet.....	12
1.6 Vorgehensweise	13
1.7 Klärung der Leitfrage - Ziele der Arbeit.....	14
1.8 Hinweis auf den Fokus der Analyse.....	14
1.8.1 Begriffsklärung: Filmreihe	14
2. EINE ERFOLGSPRODUKTION	16
2.1 Produktionshintergründe	16
2.1.1 Ein Team aus Produzenten,	16
2.1.2 Regisseuren,	17
2.1.3 Drehbuchautoren,	17
2.1.4 Kameramännern,.....	17
2.1.5 Musikern,	17
2.1.6 Ausstatten.....	18
2.1.7 Produktionskosten	18
2.1.8 Einspielergebnisse.....	20
2.2 Der Erfolg der Bondreihe.....	21
2.2.1 Exotik versus Britishness	21
2.2.1.1 Exotik	21
2.2.1.2 Abenteuerlust.....	21
2.2.1.3 Erotik und Klischees.....	22
2.2.1.4 Soziale Hierarchie.....	23
2.2.1.5 Britishness.....	23
2.2.2 Märchenhaftes versus menschliche Eigenschaften.....	25
2.2.2.1 Märchenhafter Charakter.....	25
2.2.2.2 Gut gegen Böse.....	25

2.2.2.3	Der sonderbare Unterschurke.....	26
2.2.2.4	Die unbezwungene Festung.....	26
2.2.2.5	Happyend.....	27
2.2.2.6	Die „Bondformel“	27
2.2.2.7	Die eine Frage	28
2.2.2.8	Doch nur ein Mensch	29
2.2.2.9	Erst denken, dann handeln	30
2.2.3	Produktionstechnische Aspekte.....	31
2.2.3.1	Genremix.....	31
2.2.3.2	Wiedererkennungseffekt und Wandlungsfähigkeit.....	33
3.	DAS ORIGINAL. JAMES BOND IN IAN FLEMINGS ROMANEN.....	36
3.1	Fleming und Bond	36
3.2	Äußeres Erscheinungsbild	36
3.3	Ein labiler Charakter?.....	37
3.4	Familie und Ausbildung	37
3.5	Fähigkeiten, Vorlieben und Abneigungen.....	38
3.6	Beruf oder Berufung?.....	38
3.7	Liebesleben.....	39
3.8	Geschmäcker sind verschieden	39
3.9	Die erzählerische Struktur der Romane.....	40
3.10	Verfilmung	41
3.11	Ein paar Anmerkungen.....	41
4.	DER CHARAKTERWANDEL DER FIGUR JAMES BOND	43
4.1	Sean Connery - <i>der provokante Schotte</i>	43
4.1.1	Die erste Szene mit James Bond.....	44
4.1.2	Warum Sean Connery?	45
4.1.3	Geringschätzung für das weibliche Geschlecht	45
4.1.4	Ausnahme Moneypenny	46
4.1.5	Seine schüchterne Seite	46
4.1.6	Das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden.....	47

4.1.7	Liebe zum Detail	47
4.1.8	Bond zeigt auch Gefühle	49
4.1.9	Flucht aus der Einsamkeit	49
4.1.10	Bond vs. Schurke	50
4.1.11	Humor	50
4.2	George Lazenby - <i>der sanfte Australier</i>	52
4.2.1	Präsentation des neuen Bond	52
4.2.2	Warum George Lazenby	53
4.2.3	Ein Abbild Connerys?	53
4.2.4	Ein verliebter Bond	54
4.2.5	Die Entzauberung Moneypennys	55
4.2.6	Die Schüchternheit ist verfliegen	55
4.2.7	Wer ist der schwächere Gegner?	56
4.2.8	Der Vergleich	56
4.2.9	Der Abschied von Lazenby	57
4.3	Sean Connery - <i>ein letztes Mal als provokanter Schotte</i>	57
4.3.1	Die Rückkehr	58
4.3.2	Die Komödie im Vordergrund	58
4.3.3	Nicht mehr schüchtern	59
4.3.4	Back to Basic	60
4.3.5	Dem Schurken überlegen	60
4.3.6	Alter / neuer Humor	60
4.4	Roger Moore - <i>der elegante Engländer</i>	61
4.4.1	Der Neue, der eigene Ideen mitbringt	61
4.4.2	Nur Freunde	63
4.4.3	Der Beschützer	63
4.4.4	Der Charme steht im Vordergrund	64
4.4.5	Moore vereint diesen Charme mit Härte	65
4.4.6	Bond weiß, wo er steht	65
4.4.7	Immer Gelassen bleiben	66
4.4.8	Das Leitmotiv	66
4.5	Timothy Dalton - <i>der zornige Waliser</i>	68
4.5.1	Gleich in Aktion	68
4.5.2	Loyalität mit Rissen	69
4.5.3	Die Gefühle werden sichtbar	70
4.5.4	Das starke Geschlecht	70
4.5.5	Mit der Sicherheit des Siegers	71
4.5.6	Der Byron'sche Held	72

4.5.7	Zornig auf M und die Ungerechtigkeit der Welt	72
4.5.8	Gefühle, wohin das Auge reicht	72
4.5.9	Psychologische Tricks.....	73
4.5.10	Bonds Katharsis.....	73
4.5.11	Wie ein Onkel.....	73
4.5.12	Unerwiderte Zuneigung.....	74
4.6.	Pierce Brosnan - <i>der gnadenlose Ire</i>	75
4.6.1	Wieder in Aktion	75
4.6.2	Der Auftrag hat oberste Priorität.....	76
4.6.3	Gefühlskalt?	77
4.6.4	Gibt es einen Menschen, der ihm etwas bedeutet?	77
4.6.5	Charakterentwicklung.....	78
4.6.6	Die neue Moneypenny.....	79
4.6.7	Der neue Chef.....	80
4.6.8	Eine Hommage an 40 Jahre James Bond.....	80
4.6.9	Bond provoziert weiterhin den Bösewicht	81
4.7	Daniel Craig - <i>der selbstbewusste Engländer</i>	83
4.7.1	Vorher - Nachher.....	83
4.7.2	Auf dem Weg.....	84
4.7.3	Zu früh befördert?	85
4.7.4	Bond findet die Liebe	86
4.7.5	Vom Erfolg verwöhnt.....	88
4.7.6	Willensstärke.....	88
4.7.7	Das Ende der Karriere?	89
4.7.8	Ein letzter Gefühlsausbruch.....	89
4.8	Die Männlichkeit der Figur James Bond	91
4.8.1	Der lässige Alleskönner: Sean Connery.....	91
4.8.2	Traditionelle Männlichkeit: Roger Moore.....	92
4.8.3	Der Byron'sche Held: Timothy Dalton.....	93
4.8.4	Der gestylte Gentleman: Pierce Brosnan	93
4.8.5	Der rebellische Beschützer: Daniel Craig.....	93
5.	SCHLUSS.....	95
5.1	Resultate.....	95
5.2	Fazit.....	100

6. ANHANG	102
6.1 Bibliografie	102
6.2 Filmografie.....	104
6.3 Produktionskosten, Gagen und Einspielergebnisse in US\$.....	111
6.4 Dreh- und Spielorte der Bondfilme	112