

Inhalt

Grußwort	7
<i>Lilian Grootswagers (FRH)</i>	

Religiöses Kulturerbe im Wandel	
Das Symposium „Religion ausstellen 2018“	9
<i>Harald Schwillus</i>	

Teil I: Religiöses Kulturerbe erschließen

Religiöses Kulturerbe verstehen und in Gebrauch nehmen	15
<i>Harald Schwillus</i>	

Wenn die religiöse Tradition abbricht...	
Substanzerhaltung und (Nach-)Nutzung	27
<i>Thomas Drachenberg</i>	

Reclaiming History	45
<i>Ruth Ellen Gruber</i>	

Das religiöse Erbe der protestantischen Minderheit in Polen	
Religiöse und touristische Perspektiven	69
<i>Cyprian Rogowski</i>	

Mehr als Baustile und Jahreszahlen	
Religion im Reiseführer – Erste Überlegungen zu einem Forschungsdesign	83
<i>Florian Trott</i>	

Teil II: Religiöses Kulturerbe in Netzwerken

„Klosterland“	
Netzwerken für Klosterkultur	99
<i>Stefan Beier</i>	

„Future for Religious Heritage“ (FRH)	
Eine europäische Organisation zum Schutz des religiösen Erbes	127
<i>Lilian Grootswagers</i>	

Netzwerk „Klösterreich“	
Eine Dachmarke mit gemeinsamen Zielen	141
<i>Hermann Paschinger</i>	

Die evangelischen Klöster in Niedersachsen und die Klosterkammer Hannover	147
<i>Wolfgang Brandis</i>	

Teil III: Religiöses Kulturerbe in Gebrauch nehmen

Re-thinking England's churches as community assets as well as places of worship	179
--	-----

Joseph Elders

Der „Garten des Buches“

Ein jüdisch-christlich-muslimischer Garten im Kloster Lindow.....	193
---	-----

Sascha Gebauer

From Parish Church to Centre for Studies

The Re-use of the old Church of San Vicente Martir of Potes (Spain)	207
---	-----

Pilar Gómez Bahamonde

„Religion ausstellen“ im Römermuseum in Remchingen

Ein Museum für Religionsgeschichte.....	219
---	-----

Jeff Klotz

Autor:innen	235
-------------------	-----

Bildnachweis	237
--------------------	-----