

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	VIII
Einleitung.....	1-11
1. Chordophone	12
1.1. <i>harpfe</i>	13-33
1.2. <i>swalwe</i>	33-34
1.3. <i>sambiût</i>	34-37
1.4. <i>clîe</i>	38-39
1.5. <i>psalterium</i>	39-44
1.6. <i>rotte</i>	44-53
1.7. <i>vetich</i>	54-56
1.8. <i>lîre</i>	57-63
1.9. <i>monochordum</i>	63-65
1.10. <i>fidel - viôle - gîge - ravenne</i>	66-84
1.11. <i>organiston - symphonie</i>	84-89
1.12. <i>zitôle</i>	89-92
1.13. <i>lotte</i>	92-94
2. Idiophone	95
2.1. <i>claffe</i>	95-98
2.2. <i>tavele</i>	98-100
2.3. <i>glocke</i>	100-115
2.4. <i>zimbel - zûnel</i>	116-125
2.5. <i>sistrum</i>	125-132
2.6. <i>schelle</i>	132-140
3. Membranophone	141
3.1. <i>tambûre</i>	142-164
3.2. <i>trumbe/trumme - prumme</i>	164-167
3.3. <i>rottumbes</i>	167-169
3.4. <i>pûke - bunge</i>	169-171
3.5. <i>sumber - biude</i>	171-173
3.6. <i>bek/bekke</i>	174-177

4.	Aerophone	178
4.1.	<i>horn</i>	179-204
4.2.	<i>busîne</i>	205-220
4.3.	<i>trumbe/trumme</i>	221
4.4.	<i>schalmîe</i>	221-235
4.5.	<i>plater spil</i>	235-237
4.6.	<i>stîven</i>	237-239
4.7.	<i>phîfe - rôr</i>	240-263
4.8.	<i>floite</i>	263-276
4.9.	<i>holer</i>	276-279
4.10.	<i>orgel</i>	280-293
4.11.	Automatophone	293-305

Schluß **306**

Abkürzungsverzeichnis..... 317

Literaturverzeichnis 319

Abbildungsverzeichnis 338

Autoren- und Werkregister 347

Register der mittelalterlichen Termini 352

Anhang: Bildtafeln