

# Inhalt

## **Das Beste zu Beginn**

S. 4

## **Das ist die Mosel**

S. 6

## **Die Mosel in Zahlen**

S. 8

## **So schmeckt die Mosel**

S. 10



## **Ihr Mosel-Kompass**

15 Wege zum direkten Eintauchen in die Region

S. 12

## **Koblenz und die Terrassenmosel**

S. 15

## **Koblenz S. 16**



## **Neue Mitte – Koblenz nach der Buga**

S. 18

## **Winningen S. 24**

## **Kobern-Gondorf S. 25**



## **Mittelalterliches Märchen – Burg Eltz**

S. 26

## **Treis-Karden S. 29**

## **Cochem S. 30**



## **In der Unterwelt – der Bundesbank-Bunker Cochem**

S. 34

## **Beilstein S. 36**



## **Pure Nostalgie – Kaffeemühlen in Beilstein**

S. 38

## **Ediger-Eller S. 40**

## **Zell S. 41**

## **Pünderich S. 43**

## **Die Mittelmosel**

S. 45

## **Enkirch S. 46**

## **Traben-Trarbach S. 46**



## **Ein Ort der Ruhe – Buddha-Museum Traben-Trarbach**

S. 50

## **Kröv S. 53**

## **Ürzig S. 54**

## **Bernkastel-Kues S. 55**



## **Großer Geist – auf den Spuren des Cusanus**

S. 58

## **Neumagen-Dhron S. 63**



## **Menschen und Maschinen – Industriedenkmal Jakob Bengel**

S. 64

**8** Die Antike lebt – das  
**Römerschiff in Neuma-**  
**gen-Dhron**  
S. 66

**Trittenheim** S. 68

**Trier und die**  
**Obermosel**  
S. 71

**Trier** S. 72

**9** Revolution und Geranien –  
**Karl Marx in Trier**  
S. 76

**Konz** S. 81

**10** Junge alte Stadt – **unterwegs**  
**in Echternach**  
S. 82

**Nittel** S. 85

**Im Dreiländereck**

S. 87

**Palzem** S. 88

**Perl** S. 88

**11** Wunderbar wandern –  
**auf dem Moselsteig**  
S. 90

**12** Wo der europäische Geist  
lebendig ist – **Schengen**  
S. 92

**Luxemburg-Stadt** S. 94

**Saarburg** S. 99

**13** Ring, ring! – **Mit der Bim-**  
**melbahn durch Saarburg**  
S. 100

**14** Über den Dingen gehen –  
**Baumwipfelpfad**  
**Saarschleife**  
S. 104

**15** 270 Jahre Tischkultur – **zu**  
**Gast bei Villeroy & Boch**  
S. 106

**Hin & weg**  
S. 108

**O-Ton Mosel**  
S. 114

**Register**  
S. 115

**Abbildungsnachweis/Impressum**  
S. 119

**Kennen Sie die?**  
S. 120