

# Inhalt

Einleitung	5
I     Spiritualität, Religion, Kirche in Schillers „Die Räuber“	7
II    Ethik und Kirche in Schillers Drama „Don Carlos“	23
III   Weitere Aussagen zu Spiritualität, Religion und Kirche in Schillers sonstigen Dramen	59
a) „Die Verschwörung des Fiesco zu Genua“	59
b) „Kabale und Liebe“	61
c) „Wilhelm Tell“	63
d) „Maria Stuart“	66
e) „Die Jungfrau von Orléans“	72
f) Die Wallenstein-Stücke: „Wallensteins Lager“, „Die Piccolomini“ und „Wallensteins Tod“	89
g) Das Fragment „Der Menschenfeind“	118
h) Schillers Nachlass-Fragment „Die Malteser“	127
IV    Friedrich Schillers Ansichten zum Thema Kirche, Spiritualität und Religion in seinen Gedichten	129
V     Friedrich Schiller über Tod – Jenseits – Unsterblichkeit	179
VI    Aussagen Schillers zu Spiritualität, Religion und Kirche in einigen wissenschaftlichen Werken	217
a) Wichtige Schiller-Zitate aus den historischen Werken „Abfall der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung“ und „Geschichte der Unruhen in Frankreich, welche der Regierung Heinrichs IV vorangingen“	217
b) Zum Thema Willensfreiheit in Schillers Arbeit „Über das Pathetische“	232
c) Bemerkungen Schillers zu Staat – Religion – Bürgerrechte in seiner historischen Arbeit „Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon“	235
d) Schillers historische Arbeit „Die Sendung Moses“	237
Anmerkungen	253