

Inhalt

Grußwort 7

Weihbischof Gerhard Schneider

Vorwort 8

Melanie Prange

Beiträge

1. Shaping Faith – Fashioning Splendour.

Einführung in die Ausstellung 13

Daniela Blum / Melanie Prange

2. Symbolkraft und diskursive Verwebungen.

Mode und Sakralität aus kulturgeschichtlicher Perspektive 19

Evelyn Echle

3. Mode im Spiegel vestimentärer Referenzen 27

Sibylle Klose

4. Sakrale Kunst – textile Botschaften.

Die Gewänder in der Tafel- und Skulpturkunst des Rottenburger Diözesanmuseums 41

Daniela Blum

Katalog

5. Sakrale Kunst – textile Botschaften.

Beispiele aus der Sammlung des Diözesanmuseums 51

Daniela Blum

6. Shaping Faith – Fashioning Splendour. 83

Modeentwürfe im Gespräch mit sakraler Kunst

Studierende der Hochschule Pforzheim

7. Visionäre Entwürfe in CLO3D. 149

Liturgische Gewänder im Jahr 2121

Studierende der Hochschule Pforzheim

Anhang

Verzeichnis der Mitwirkenden 162

Bildnachweis 163