

Inhaltsverzeichnis

Teil I Grundlage	11
1 Kompetenzorientierung im Religionsunterricht.....	12
Religiöse Kompetenz und religiöse Kompetenzen.....	12
Kompetenzmodell der DBK	14
Bildungsstandards, Kernlehrpläne und schulinterne Curricula....	16
Prinzipien kompetenzorientierter Unterrichtsplanung.....	18
Beispiel	22
Primarstufe.....	23
Sekundarstufe I (der Gesamtschule)	23
Sekundarstufe II.....	23
Teil II Themenkonstitution	25
2 Elementare Strukturen	27
Begriff	27
Funktionen.....	29
Dimensionen.....	30
Aspekte des Inhalts	31
Kontexte	32
Thematische Strukturen	34
Beispiel	35
Aspekte des Inhalts	35
Kontexte	37
Thematische Strukturen	41

3	Elementare Zugänge	46
	Begriff	46
	Modelle religiöser Entwicklungsverläufe	49
	James Fowler	49
	Fritz Oser/Paul Gmünder	51
	Moralisches Urteil und Weltbild	54
	Didaktische Bedeutung	59
	Merkmale des strukturalistischen Ansatzes	59
	Didaktische Bedeutung entwicklungspsychologischer Stufenmodelle	61
	Beispiel	63
	Gottes Eingreifen in das Leben des Saulus	64
	Die Metaphorik von Licht und Blendung	66
4	Elementare Erfahrungen	68
	Begriff	68
	Typen individueller Religiosität	72
	Beschreibung der fünf Typen	72
	Didaktische Bedeutung	75
	Typen alltagsästhetischer Wahrnehmung	76
	Alltagsästhetische Wahrnehmungsmuster	77
	Didaktische Bedeutung	78
	Geschlechtlichkeit	80
	Beispiel	82
	Die Person des Saulus	83
	Das Eingreifen Gottes	85
	Bekehrung als lebensverändernde Umkehr	85
5	Elementare Wahrheiten	88
	Begriff	88
	Operationalisierungen	90
	Beispiel	95
	Gott als Korrektiv des Menschen	95
	Umkehr als existenzieller Wendepunkt	97

6	Das Elementarisierungsschema	100
	Modell	100
	Anwendung	104
	Beispiel	107
	Primarstufe	107
	Sekundarstufe I	110
	Sekundarstufe II	114
	Teil III Artikulation	117
7	Teilkompetenzen und Lernschritte	119
	Teilkompetenzen	119
	Lernschritte	123
8	Choreographie und Phasierung von Unterricht	127
	Unterrichtliche Choreographien	127
	Typische Phasen des Unterrichtsverlaufs	130
	Motivation	130
	Themenstellung	132
	Informationsbeschaffung	133
	Erkenntnisgewinn	134
	Sicherung	135
	Vertiefung/Transfer	136
	Choreographische Gestaltungsspielräume	138
	Organisatorische Gestaltungsspielräume	138
	Kompetenzbezogene Gestaltungsspielräume	142
	Beispiel	146
	Primarstufe	147
	Sekundarstufe I	150
	Sekundarstufe II	153
9	Sozial- und Handlungsformen	156
	Begriff	157
	Charakteristische Handlungsformen	159

Vortrag	159
Gespräch.....	161
Gruppenarbeit/Partnerarbeit	163
Einzelarbeit.....	165
Anwendung	166
Beispiel	167
Primarstufe	168
Sekundarstufe I	169
Sekundarstufe II	170
 10 Medien	 172
Begriff	172
Anwendung.....	173
Elementare Medientypen	176
Sprache.....	176
Text	177
Bild	179
Musik	181
Digitale Medien.....	183
Kreative Medien.....	185
Gebet und Meditation	186
Beispiel	188
Primarstufe	188
Sekundarstufe I	189
Sekundarstufe II	190
 11 Das Artikulationsschema	 192
Begriff und Aufbau.....	192
Funktionen.....	194
Handhabung	196
Beispiel	197
Primarstufe	197
Sekundarstufe I	199
Sekundarstufe II	200
 Literatur	 201