

INHALT

REPORTERTAGE

„Das Bild ist von mir?“ – Zum Bildreporter Peter Leske | Christian Werkmeister

FLUCHT NACH VORN GESCHICHTE DIE DAS LEBEN SCHREIBT
Lebenslinien | Ulrich Kneise

BAU AUF, BAU AUF DAS VERHEISSENE PARADIES
Die Fotografengruppe *signum* | Annette Vowinckel
Interview mit Peter Leske
Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

GESELLSCHAFTSTANZ SAURE WOCHEN, RAUSCHENDE FESTE
Überall dabei – DDR-Fotoreporter im Blickfeld der Stasi | Bernd Lindner
Interview mit Peter Leske
Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

SELBST IST DIE FRAU GUT IN ALLEM, FÜR ALLES GUT
Peter Leske und die Frauen (in der DDR) | Anna Kaminsky
Interview mit Peter Leske
Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

DIE LIZENZ ZU REISEN ICH SEHE WAS, WAS DU NIE SIEHST
Interview mit Peter Leske

MUSSESTUNDEN IM AUFTRAG FREI
Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

LEBENSWENDE ABGESANG UND NEUANFANG
Arbeitstagebuch Ulrich Kneise
Peter Leske zu seiner künstlerischen Arbeit

EPILOG
Essay | Ulrich Kneise