

INHALT

REPORTERTAGE

„Das Bild ist von mir?“ – Zum Bildreporter Peter Leske | Christian Werkmeister

FLUCHT NACH VORN GESCHICHTE DIE DAS LEBEN SCHREIBT

Lebenslinien | Ulrich Kneise

BAU AUF, BAU AUF DAS VERHEISSENE PARADIES

Die Fotografengruppe *signum* | Annette Vowinckel

Interview mit Peter Leske

Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

GESELLSCHAFTSTANZ SAURE WOCHEN, RAUSCHENDE FESTE

Überall dabei – DDR-Fotoreporter im Blickfeld der Stasi | Bernd Lindner

Interview mit Peter Leske

Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

SELBST IST DIE FRAU GUT IN ALLEM, FÜR ALLES GUT

Peter Leske und die Frauen (in der DDR) | Anna Kaminsky

Interview mit Peter Leske

Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

DIE LIZENZ ZU REISEN ICH SEHE WAS, WAS DU NIE SIEHST

Interview mit Peter Leske

MUSSESTUNDEN IM AUFTRAG FREI

Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

LEBENSWENDE ABGESANG UND NEUANFANG

Arbeitstagebuch Ulrich Kneise

Peter Leske zu seiner künstlerischen Arbeit

EPILOG

Essay | Ulrich Kneise