

Inhalt

Einführung durch den Herausgeber der deutschen Ausgabe	9
<i>Eckehard Pioch</i>	
Danksagung	17
Einleitung	23

Teil I

Zwischen Tod und Urszene

1	Wie man den Tod lebendig hält	29
2	Warum hat Orpheus zurückgeblickt? Nachträglichkeit, Vorträglichkeit	49
3	Mehr zum Thema Erinnerung	75
4	Zur Verteidigung des Unheimlichen	95

Teil II

Konzepte in Bewegung

5	Sexualität und Perversion Entdecken, was Freud entdeckte	117
6	Ödipale Desidentifikation <i>Au nom du fils, au nom de la fille</i>	143
7	Narzissmus als Gefängnis – Narzissmus als Sprungbrett Eine Lektüre von Sophokles' <i>Ajax</i>	163

Teil III

Die Aktivität des Zuhörens

- | | | |
|----|---|-----|
| 8 | Nach außen hören – nach innen hören,
nach außen schauen – nach innen schauen | 183 |
| 9 | Die Gegenübertragung des Analytikers
auf den psychoanalytischen Prozess | 213 |
| 10 | Vorstoß ins Unausgesprochene
Das innere Setting, jenseits der Gegenübertragung | 235 |

Teil IV

Die Behandlungspraxis nimmt Form an

- | | | |
|----|---|-----|
| 11 | Was wird bei der Deutung in Worte gefasst? | 261 |
| 12 | Die Theorie der Behandlungstechnik
der Independents | 279 |
| 13 | Wie sich Identität bildet
Überlegungen zur psychoanalytischen Ausbildung | 309 |

Nachwort zur deutschen Übersetzung <i>Michael Parsons</i>	353
---	-----

Literatur	355
------------------	-----

Namensregister	373
-----------------------	-----

Sachregister	379
---------------------	-----