

INHALT/INDEX

- A**
 - **ACKERMANN, SASKIA ...11**
 - **# ARBEIT (a) ...12**
 - **ARBEIT (b) ...13**
 - **ARBEIT AN DER PUBLIKATION ...24**
 - **AUDIOWALK (a) ...25**
 - **AUDIOWALK (b) ...27**
- B**
 - **BEDINGUNGSLOS FAULSEIN ...32**
 - **BEITRAGENDE ...42**
 - **BEKOE, GINNIE ...42**
 - **[UN_LEARNING] BLUT ...43**
 - **[UN_LEARNING]**
 - BUCHSTABIEREN ...44**
 - **# BUCHSTABIEREN ...45**
 - **BUDGET ...46**
- C**
 - **(I) CARE ...51**
 - **# CARE (a) ...57**
 - **CARE (b) ...58**
 - **CARE-ARBEIT UND PRIVILEGIEN**
 - UNTER CORONA-BEDINGUNGEN ...64**
 - **# CHECK-IN/CHECK-OUT ...72**
 - **# CLASS (a) ...73**
 - **CLASS (b) ...74**
- D**
 - **DANKE ...77**
 - **DECOLONIZE IDENTITIES ...79**
 - **# DEKOLONISIEREN ...90**
- E**
 - **[UN_LEARNING] EMOTIONALE**
 - ARBEIT ...91**
 - **EMOTIONALE ARBEIT ...92**
 - **EXERCICE DE CONJUGAISON ...97**

- E** → **EXPERIMENT KLASSE ...100**
 → **EXPERIMENTELLE KLASSE ...139**
- F** → **FEMINISTISCH ARBEITEN ...142**
 → **FONTS ...152**
- G** → **GRUNDEINKOMMEN ...154**
- H** → **HÄNDE ...162**
 → **HINTERCONTI ...162**
- J** → **JANSSEN, JOKE ...164**
- K** → **# KANON ...165**
 → **# KIN(a) ...166**
 → **KIN(b) ...166**
 → **# KLASSE ...179**
→ **[UN_LEARNING] KÖRPER ...180**
 → **# KÖRPER ...181**
→ **# KORRESPONDENZ(a) ...181**
→ **KORRESPONDENZ(b) ...182**
 → **KUNSTTRACK ...184**
→ **# KURATIEREN ...187**
- L** → **# LÄCHELN ...188**
→ **LÄCHELN UND ZUHÖREN ...188**
 → **LIEBE SASCIA ...190**
 → **LIEBE SILVIA ...202**
→ **LIPPOLOTT, CHRISTINE ...208**
→ **LITERATURLISTE: KANON**
DER EXPERIMENTELLEN KLASSE ...208
 → **LITERATURTRACK,**
EXTENDED VERSION ...210
- M** → **MAHASSINI, ZINEB ...216**
 → **MAYER, ANNE ...217**

- M** → **MEERPOHL, ANNE ...218**
 → **MOLEND, LARA ...219**
 → **[UN_LEARNING]**
 MUTTERGEFÜHLE ...220
- N** → **# NÄHE...222**
 → **NÄHE. EIN VERSUCH ...222**
 → **NISING, LENA PRABHA ...240**
- P** → **# PAMPHLET ...241**
 → **PAMPHLET! ...241**
 → **PARK, GIHONG „KIKI“ ...244**
 → **PERKA, CHARLOTTE ...245**
 → **# PRIVILEGIEN ...246**
- Q** → **QUARANTÄNE-CARE ...247**
 → **QUEERFEMINISMUS ...250**
- R** → **RADIKAL ZUHÖREN ...251**
 → **RIZAJ, MONA ...258**
 → **RÜESCH, CRISTINA ...259**
- S** → **[UN_LEARNING]**
 SCHULTERZUCKEN ...260
 → **SEECK, FRANCIS ...263**
 → **# SELF CARE ...264**
 → **SELF CARE UND CARE –**
 EIN GESPRÄCH ...265
 → **SEXUELL ARBEITEN ...282**
 → **SOUNDTRACK ...289**
 → **STICKER-SET ...292**
- T** → **TAUTFEST, ANNA ...293**
- U** → **# UNLEARNING (a) ...294**
 → **UNLEARNING (b) ...294**

U → **UN_LEARNING WESTERN
PHILOSOPHY ...300**
→ **UNTERSTAB, ANNA-SOPHIA ...304**
→ **UTOPIE ...305**

V → **VERLERNEN ...306**
→ **VERLETZLICHKEIT(a) ...306**
→ **VERLETZLICHKEIT(b) ...307**

W → **WORAN WIR UNS SO GEWÖHNT
HATTEN UND WOMIT WIR NOCH GAR
NICHT FERTIG WAREN ...334**
→ **WUFF! – KOMMENTAR ZUM
COMPANION SPECIES MANIFESTO
VON DONNA HARAWAY ...337**

Z → **ZEIT ...346**
→ **ZUHÖREN(a)---347**
→ **ZUHÖREN(b)---348**