

Inhalt

I	
Wege in Warschau	
<i>Eine Kindheit in Geborgenheit und Gefahr</i>	
II	
Heranwachsen in Zeiten des Aufruhrs	
<i>Ruhe in Szałarnia, Erregungen in Warschau</i>	
29	
III	
Ausbruchsversuche	
<i>Exkursionen in die Provinz und nach Berlin</i>	
51	
IV	
Überraschungen in Wien	
<i>Erfahrungen eines Musikers in der Fremde</i>	
65	
V	
Abschied von der Vergangenheit	
<i>Pläne zur Karriere in einer Metropole</i>	
81	
VI	
Täuschungen und Enttäuschungen	
<i>Angstvolle Zeiten in Wien</i>	
95	

VII	
Verführungen in Paris	
<i>Wechselvolle Reise und überwältigende Ankunft</i>	119
VIII	
Freundschaften und Liebschaften	
<i>Liszt, Berlioz, Hiller und die Damen</i>	145
IX	
Badeorte, Sehnsuchtsorte	
<i>Erlebnisse in Enghien, Karlsbad und Dresden</i>	163
X	
Lieben und geliebt werden	
<i>Begegnungen in Leipzig und in Paris</i>	179
XI	
Die hohe Zeit der Hoffnung	
<i>Vier Wochen in Marienbad und die Folgen</i>	199
XII	
Ratlosigkeit und Trostlosigkeit	
<i>Eine Flucht nach England</i>	221
XIII	
Umbruch und Aufbruch	
<i>Vorbereitungen auf eine ganz andere Frau</i>	237
XIV	
Im Zustand der Trunkenheit	
<i>Ein Intermezzo</i>	263

XV

Der Liebhaber als Patient

Ein Winter auf Mallorca

279

XVI

Der Tod und ein irdisches Paradies

Von Marseille nach Nohant

299

XVII

Zwischen Rue Tronchet und Rue Pigalle

Ein Familienleben in der Pariser Gerüchteküche

323

XVIII

Die dünne Haut

Chopin in Paris und Chopin im Berry

347

XIX

Zwei Todesfälle und ein Glücksfall

Die neue Rolle des Eugène Delacroix

367

XX

Familienanschluss

Zu braves Leben am Square d'Orléans

385

XXI

Husten, Seelenwunden und der beste Arzt

Die Vergangenheit zu Gast in Paris und im Berry

409

XXII

Die Symptome des Heimwehs

Schaffenskrisen eines Mannes Mitte dreißig

425

XXIII	
Vorzeichen und Vorwarnungen	
<i>Ein Schlüsselroman und seine Folgen</i>	
439	
XXIV	
Die Macht der Familie	
<i>Eine Hochzeit und eine Art Scheidung</i>	
455	
XXV	
Ochsentour aus Geldnot -	
<i>Die Strapazen des Jahres 1848</i>	
479	
XXVI	
Der Weg zurück	
<i>Letzte Begegnungen im Jahr 1849</i>	
509	
Postludium	
535	
<i>Anhang</i>	
Zur Aussprache des Polnischen	
545	
Abbildungen	
546	
Hinweis	
546	
Auswahlbibliographie	
547	
Personenregister	
553	