

Inhalt

Vorbemerkung	
Ein »Geschäftlein« von Bedeutung	7
Einführung	
Wendejahre: 1815/1816	13

Kunsttopographie

Rubens' Rückkehr	31
Kulturräume als Ortsidentität	46
Kunstverkehr und Kunstakteure	67

Vera Icon

Über ein Bild aus der Sammlung Boisserée	91
Bildtransformationen	104

Tafelteil

Farbabbildungen	129
---------------------------	-----

Reinszenierung und Restaurierung

Die Wiederkehr des Mittelalters	145
Eine Handwerkskunst	171
Ausstellen und Edieren	183
Schluss	199
Dank	201
Siglenverzeichnis	202
Literaturverzeichnis	203
Abbildungsverzeichnis	222