

- 9 Vorwort und Dank**
- 12 Zu Selbstdarstellung und Adressat in den Selbstbildnissen von Paula Modersohn-Becker**
Frank Schmidt
- 18 Über die Rolle von Spiegel und Fotografie in Selbstbildnissen**
Simone Ewald
- 28 Zwischen Inszenierung und Wahrheitsanspruch:
Selbstporträts der Klassischen Moderne**
Katharina Henkel
- 42 »Ich kann die Zeit nicht erwarten, daß ich was kann«
Die frühen Selbstbildnisse von Paula Modersohn-Becker**
Anna Schrader
- 64 Paris und die Entdeckung des Ich**
Frank Schmidt
- 84 Inszenierung des Ich**
Simone Ewald
- 102 Selbstbildnis oder Figurenbild?**
Wolfgang Werner
- 122 Befreiung vom Abbild**
Verena Borgmann
- 138 Biografie**
- 142 Werkverzeichnis der Selbstbildnisse Paula Modersohn-Beckers
Literatur**
- 152 Impressum/Fotonachweis**