

- 9 Vorwort und Dank
- 12 Zu Selbstdarstellung und Adressat in den Selbstbildnissen
von Paula Modersohn-Becker
Frank Schmidt
- 18 Über die Rolle von Spiegel und Fotografie in Selbstbildnissen
Simone Ewald
- 28 Zwischen Inszenierung und Wahrheitsanspruch:
Selbstporträts der Klassischen Moderne
Katharina Henkel
- 42 »Ich kann die Zeit nicht erwarten, daß ich was kann«
Die frühen Selbstbildnisse von Paula Modersohn-Becker
Anna Schrader
- 64 Paris und die Entdeckung des Ich
Frank Schmidt
- 84 Inszenierung des Ich
Simone Ewald
- 102 Selbstbildnis oder Figurenbild?
Wolfgang Werner
- 122 Befreiung vom Abbild
Verena Borgmann
- 138 Biografie
- 142 Werkverzeichnis der Selbstbildnisse Paula Modersohn-Beckers
Literatur
- 152 Impressum/Fotonachweis