

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Einleitung	4
Die chromatische Tonleiter	6
Rhythmus-Studien (1)	11
Durtonleiter und Tonarten	22
Intervalle und Umkehrungen	31
Modi	45
Rhythmus-Studien (2)	62
Dreiklänge	65
Rhythmus-Studien (3)	74
Diatonische Septakkorde	80
Zwischendominanten	98
Der verminderte Septakkord	110
Danksagung	121
Literaturverzeichnis	122

TABLE OF CONTENTS

Foreword	3
Introduction	4
Chromatic Scale	6
Rhythm Studies (1)	11
Major Scale and Key Centers	22
Intervals and Inversions	31
Modes	45
Rhythm Studies (2)	62
Triads	65
Rhythm Studies (3)	74
Diatonic Seventh Chords	80
Secondary Dominants	98
Diminished Seventh Chord	110
Acknowledgments	121
Appendix	122