

# Inhalt

- 7 **Vorwort**  
Yilmaz Dziewior
- 23 **Der geteilte Picasso**  
Julia Friedrich
- 59 **Kunst und Kinder**  
**Picasso, gesehen von Peter Nestler**  
Bernard Eisenschitz
- 73 **Willkür des Modernen**  
**Die deutsche Kunstkritik über Picasso, 1946 bis 1993**  
Stefan Ripplinger
- 101 **Guernica: Umstrittenes Bild, bereinigte Geschichte**  
Hubert Brieden
- 115 **Mythos und Seifenoper**  
**Picasso und die Populärkultur in der Bundesrepublik Deutschland**  
Georg Seeßlen
- 125 **Picasso, Ivens und die DDR**  
**Eine Raumvermessung**  
Günter Jordan
- 147 **„Der Friede ist das A und O“**  
**Brecht, Picasso und die Taube auf dem Vorhang des Berliner Ensembles**  
Iliane Thiemann
- 161 **„Eine öffentliche Tat von nicht geringer politischer Bedeutung“**  
**Daniel-Henry Kahnweilers Schenkung an das Dresdner Kupferstich-Kabinett 1967**  
Theresa Nisters
- 171 **„Sozusagen im Nebenberuf“**  
**Peter Ludwigs doppeltes Engagement in der DDR**  
Boris Pofalla
- 211 **Menschliches, Allzumenschliches**  
**Peter Ludwigs Picasso-Bild**  
Thorsten Schneider
- 215 **Pablo Picasso im toten Winkel**  
**Zeugnisse und Analysen von Françoise Gilot und Hélène Parmelin**  
Émilie Bouvard
- 224 **Picasso-Ausstellungen 1945 bis 1989**  
Zusammengestellt von Sarah Jonas