

Inhalt

Sören Groß	
Der Chor von St. Servatius in Quedlinburg	
aus dem Jahre 1320	
und sein architekturhistorischer Kontext	7
Constanze Lydia Groth	
Überlegungen zum Portal der Münzenberg-	
Kirche an St. Wiperti in Quedlinburg	41
Vivien Bienert, Ursula Prinz	
Das Stötterlingenburger Evangeliar in Jena	
und seine Entstehung um 1000	
in Quedlinburg	57