

INHALT

VORWORT	7
«NÜRNBERG» – MYTHOS EINER DEUTSCHEN STADT	9
DER NÜRNBERGER RAUM VOR 1050	12
I. EINE STEILE KARRIERE – NÜRNBERG ALS ZENTRUM DES REICHES	17
Von Sigena bis zum Nürnberger Anstand – Politik und Gesellschaft bis zur Reformation	17
Von «Nürnberger Hand» und «Nürnberger Witz» Handel und Handwerk in Nürnbergs großer Zeit	52
«Wo Dürers Kraft gewaltet und Sachs gesungen hat» – Kunst und Kultur der Reichsstadt	63
II. VON DER REFORMATION BIS ZUM ENDE DES ALTEN REICHES – NÜRNBERG BIS 1806	79
Die Aufsteiger des 16. Jahrhunderts	80
Investitionen für die Zukunft? Rathaus, Bank und Hohe Schule	82
«Länderfresserstreit» und «Süße Friedenskränze» – Nürnberg im Dreißigjährigen Krieg	84
Gärten, Maler und Poeten – Nürnberg im Barock	86
Die letzten Jahre der Reichsstadt	90
III. VON DER BAYERISCHEN PROVINZSTADT ZUR INDUSTRIEMETROPOLE – NÜRNBERG 1806 BIS 1918	95
Hochverschuldet und erstarrt	95
An der Schwelle zum Industriezeitalter	99
Die Revolution von 1848	102
Dürerkult und Sängerkunst – Kulturelles Leben bis 1871	103

Das Wachstum der Stadt bis 1871	106
Die Industriemetropole	107
Stadtwachstum und Wohnverhältnisse	110
Politische Spielregeln	113
Nürnberg wird Großstadt – Die Zeit der Bürgermeister	117
Stromer und Schuh	117
Zwischen Nürnberger Stil und Moderne – Architektur	
und Kultur an der Wende zum 20. Jahrhundert	123
Erfolgreiche Integration? Juden in Nürnberg	128
Der Erste Weltkrieg in Nürnberg	130
Bayerns «heimliche Hauptstadt»	132
 IV. AUFBRUCH IN DIE MODERNE – NÜRNBERG WÄHREND DER WEIMARER REPUBLIK	 135
 V. VON DER «STADT DER REICHSPARTEITAGE» ZUR TRÜMMERWÜSTE – NÜRNBERG IM NATIONALSOZIALISMUS	 151
Nürnberg im Zweiten Weltkrieg	165
 VI. VON DEN NÜRNBERGER PROZESSEN ZUR STADT DER MENSCHENRECHTE – NÜRNBERG 1945 BIS 2020	 171
Trümmerwüste und Nürnberger Prozesse	171
Wiederaufbau und Trabantenstadt	173
Politik und Stadtentwicklung	177
Kunst und Kultur	182
Mahnmale und Lernorte	186
Stadt der Menschenrechte	190
 Chronik	 192
Auswahlbibliographie	196
Personenregister	200
Bildnachweis	207
Die Abbildungen der Kapitelanfänge	208