

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einführung in die Arbeit mit dem Leitfaden .....</b>	<b>12</b>
1.1 Zielsetzung und inhaltlicher Aufbau des Leitfadens.....	13
1.2 Zielgruppe.....	14
<b>2 Grundlagen und Hintergründe.....</b>	<b>15</b>
2.1 Inklusion im Lebensbereich Freizeit.....	15
2.2 Inklusion und Fankultur .....	17
2.3 Vom „Fanprojekt“ zum Fanclub: Kurzvorstellung des „EFC Adlerauge“	20
<b>3 Der Index für Inklusion als Orientierung- und Umsetzungshilfe .....</b>	<b>22</b>
3.1 Drei Dimensionen des Index für Inklusion .....	22
3.2 Vorgehensweise im Index-Prozess .....	27
3.3 Der Index für die Fanarbeit: Indikatoren zur Selbstevaluation .....	31
<b>4 Das Praxisbeispiel des Fanclubs „Adlerauge“.....</b>	<b>35</b>
4.1 Kooperationen .....	36
4.1.1 Umfeldanalyse: Welche Angebote gibt es bereits in der Region? ...	37
4.1.2 Zugang zur Zielgruppe .....	38
4.1.3 Mögliche Kooperationspartner.....	39
4.2 Organisatorische Aspekte.....	42
4.2.1 Gründung eines offiziellen Fanclubs in drei Schritten .....	42
4.2.2 Barrierefreiheit .....	44
4.3 Öffentlichkeitsarbeit und Finanzierung .....	46
4.3.1 Öffentlichkeitsarbeit.....	46
4.3.2 Fördermöglichkeiten .....	48

4.4	Personal mit entsprechender Expertise .....	49
4.4.1	Anforderungen .....	49
4.4.2	Weiterqualifikationen .....	50
4.5	Geeignete Aktivitäten („inklusive Praktiken“) .....	51
4.5.1	Kurzer Exkurs: Was ist eine Sehbeeinträchtigung?.....	52
4.5.2	Förderung der sozialen Kompetenz bei Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung .....	55
4.5.3	Regelmäßig stattfindende Aktivitäten des Fanclubs „Adleraugen“	57
4.5.4	Beispiel für eine schulische Projektwoche „rund um die Eintracht“	61
<b>5</b>	<b>Handlungsempfehlungen und Ausblick.....</b>	<b>65</b>
5.1	Inklusive Kulturen schaffen: inklusives Denken im Fanclub etablieren....	65
5.2	Inklusive Strukturen etablieren: Barrierefreiheit und Gestaltung/ Anpassung von Angeboten .....	66
5.3	Inklusive Praktiken entwickeln: Passgenaue Aktivitäten anbieten .....	68
<b>6</b>	<b>Quellenangaben.....</b>	<b>71</b>
<b>7</b>	<b>Anhang.....</b>	<b>75</b>
7.1	Fragebogen zur Selbstevaluation: Vorstand bzw. Leitung des Fanclubs	75
7.2	Selbsteinschätzung Mitglieder/innen (in leichter Sprache) .....	78