

INHALT

Prolog – das Lied der Zukunft	11
Erstes Kapitel: Die Zukunft – ein Möglichkeitsraum	15
Zweites Kapitel: Im Zukunftslärm – warum die Zukunft so ohrenbetäubend kracht	29
Drittes Kapitel: Unsere Zukünfte – was ist plausibel und was nicht?	43
Viertes Kapitel: Utopien – über die Zugkraft unerfüllbarer Visionen	63
Fünftes Kapitel: Dystopie – der Blick in den Abgrund lässt gute Narrative gedeihen	97
Sechstes Kapitel: Von mir, für euch – für ein starkes Ich- und Wir-Gefühl	129
Siebtes Kapitel: Technologie – Veränderungsmotor für die Gesellschaft	157
Achtes Kapitel: Narrative Kräfte – über den Magnetismus von Erzählmustern	181
Neuntes Kapitel: Verantwortung – Ethik hat auch Zukunft	207
Zehntes Kapitel: Zukunftsnarrative – wie sie gelingen	237
Epilog	249
Danksagungen	255
Über den Autor	257
Literatur	259
Anmerkungen	263