

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> . . . . .	1
Thomas Goll und Werner Friedrichs	
<b>Politisch-ästhetische Bildung durch künstlerisch-forschende Praxis</b> . . . . .	11
Werner Friedrichs	
<b>Groteske und Satire im DDR-Roman als didaktische Momente in der politischen Bildung</b> . . . . .	35
Ingo Juchler	
<b>George Grosz Lithographien – „Glotzt nicht so romantisch!“</b> . . . . .	51
Waltraud Meints-Stender	
<b>Musik und Politik</b> . . . . .	63
Hans-Werner Kuhn	
<b>Die Bedeutung der kleinen Dinge – von der politischen Symbolik im Alltag</b> . . . . .	83
Thomas Goll	
<b>Persönlicher und politischer Stil – Aspekte für die Politikanalyse</b> . . . . .	105
Carl Deichmann	