

## Inhalt

Seite 6

### Grußwort

Seite 8

### Vorwort

Das Märkische Museum Witten als soziale Kraftzentrale unserer Gesellschaft

Seite 10

### ANDERS NORMAL! Revision einer Sehschwäche

### Zur Sichtbarkeit von Künstlerinnen und dem Märkischen Museum Witten

Claudia Rinke

Seite 32

### »The glitch challenges us ...«

### Eine Praxis des Zeigens und Entziehens in Johanna Reichs Werkkomplex »Resurface«

Samira Yildirim

**50 Künstlerinnen aus der Sammlung des  
Märkischen Museums Witten**

Marianne Aue | Elke Balzer-Kahl |  
Gerlinde Beck | Hilde Broér |  
Dora Castell | Chow Chung-cheng |  
Frauke Dannert | Helga Elben |  
Thekla Diedrich-Wrede | FRANEK |  
Ida Gerhardi | Lis Goebel |  
Ise Hanf-Weinholt | Hannah Höch |  
Anna Holzhauer | Mienske Janssen |  
Tina Juretzek | Eva Maria Kentner |  
Ida Kerkovius | Annemarie Kirchner-Kruse |  
Käthe Kollwitz | Sigrid Kopfermann |  
Kirsten Krüger | Andrea Küster |  
Vala Lamberger | Roswitha Lüder |  
Brigitte Matschinsky-Denninghoff |  
Paula Modersohn-Becker |  
Maina-Miriam Munsky | Gabriele Münter |  
Hanna Nagel | Eva Niestrath-Berger |  
Catalina Pabón | Grete Penner |  
RISSA | Tanja Rochelmeyer |  
Marie-Louise von Rogister | Marjana Scherian |  
Elisabeth Schmitz | Gisela Schwarz-Kleegraf |  
Constanze Schwedeler | Renée Sintenis |  
Susanne Stähli | Ulrike Termeer |  
Hedwig Thun | URSULA | Elisabeth Voigt |  
Viktoria Wehrmeister | Irmgard Wessel-Zumloh |  
Dorothee von Windheim