

Inhalt

Einleitung (Jörg Roche, Gesine Lenore Schiewer)	7
„Ohne Abschied kein Neuanfang“. Literarische Schreibwerkstatt – Am Beispiel der Bedingungen des Menschlichen (Senthuran Varatharajah)	11
Neuanfang (Senthuran Varatharajah)	15
Interkulturalität und Intertextualität im kreativen literarischen Schreiben – Am Beispiel der Themen Angst und Traum (Sudabeh Mohafez)	19
Literarische Schreibwerkstatt – Am Beispiel der Themen Hoffnung und Sehnsucht (Akos Doma)	41
Mehrsprachige Lebenswirklichkeit (Lena Gorelik)	65
Von der Notiz ins Notat; vom Notat in die Verdichtung; aus der Verdichtung ins Gedicht (José F.A. Oliver)	75
Zu den Grundlagen der Didaktik des Dialogs (Jörg Roche, Gesine Lenore Schiewer)	85
Dialogische Literatur- und Sprachdidaktik im Fortbildungsportfolio der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen (Tatiana Neugebauer, Tobias Akira Schickhaus)	109
Literaturverzeichnis	121