

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite	6
---------------	-------	---

Hinweise für Anwender

Einsetzbarkeit, Voraussetzungen	Seite	8
Rhythmisches Syllabieren – die methodische Grundlage zur Übernahme der Mitsprechstrategie	Seite	12
Das integrierte Lesetraining – Lautgebärdeneinsatz, Rhythmisches Syllabieren, Vokaltraining, Clustertraining, Lautlesetraining	Seite	21
Die verbundene Handschrift – ein Muss	Seite	29
Erneuter Schriftaufbau – die wichtigsten Kriterien	Seite	38
Kopierzettel Linienblatt Größe 1-4	Seite	39
Übersichtstabelle der Phonemstufen 1-6	Seite	43
Literatur	Seite	44

Die Inhalte des Phonemstufenaufbaus

geordnet nach den Phonemstufen 1-6 und deren Übungsschwerpunkten

Elementartraining – Phonemstufen 1 und 2, Std. 1-5

Std. 1	Einführung	Blatt	1-13
	Kennenlernen/Aufmerksamkeitstraining / Erkennen hilfreicher Strategien im Spiel		
	Einführen in das <i>Rhythmische Syllabieren</i> (Schritt 1: Rhythmisches Sprechschwingen und Schreiten) mit Bildkarten		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Fantasiewörtern (Phonemstufen 1-2)		
Std. 2	Phonemstufe 1-2 / Dauerkonsonanten	Blatt	14-20
	Aufmerksamkeitstraining (visuell)		
	Vertiefen des <i>Rhythmischen Syllabierens</i> (Schritt 1)		
	Erweitern des <i>Rhythmischen Syllabierens</i> (Schritt 2: Synchrone Sprechschreiben und Schritt 3: Silbenbögenlesen) mit langen Wörtern		
	Einführen des Kreuzbogens zur Kennzeichnung der geschlossenen Silbe bei sch/ch		
	Strategietraining am Text: <i>Quatschsätze</i> mit Eigenkontrolle		
Std. 3	Phonemstufe 2 / Stoppkonsonanten	Blatt	21-28
	Aufmerksamkeitstraining (speichern)		
	Einführen der Punkte-Urkunde für vollständig durchgeführtes häusliches Strategietraining und nach besonderer Abmachung auch für Fehlerlosigkeit		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> unter Einbeziehung der Stoppkonsonanten (Schritt 1-3) mit langen Wörtern		
	Strategietraining am Text: <i>Porzellan</i> mit Eigenkontrolle		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-2-Wörtern		
Std. 4-5	Phonemstufe 2 / Pilotsprache	Blatt	29-46
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Berufen und Tieren)		
	Einführen der individuellen Fehlerkartei		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Sätzen und Satzsequenzen		
	Reflexion des Pilotspracheproblems: Feststehende Silbengliederung bei den		

Anfangsmorphemen *hin* und *her*
 Lesetraining: Silbenbögenlesen und flüssiges Lautlesen des Textes *Lange-weile*
 Pilotsprachetraing: Partizip-Endungen *-end(e)* und *ck* zwischen Vokalen
 Strategietraining am Text: *Interessante Nachrichten* mit Eigenkontrolle
 Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Pilotsprachewörtern (Phonemstufe 1/2)

Aufbautraining – Phonemstufen 3 und 4, Std. 6-11

Std. 6-7	Phonemstufe 3 / Cluster mit Dauerkonsonanten	Blatt	47-62
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Gegenständen) – Vorbereitung zum Erkennen konkreter Nomen		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Sequenzen – pilotsprachliche Endungen und lange Wörter		
	Strategietraining am Text: <i>Zirkusleben</i> mit Eigenkontrolle		
	Lesetraining: Clustermarkieren, Silbenbögenlesen und flüssiges Lautlesen des Textes <i>Wissen über Schmetterlinge</i>		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-3-Wörtern		
Std. 8	Phonemstufe 4 / Cluster mit Stoppkonsonanten	Blatt	63-70
	Training des visuell-räumlichen Gedächtnisses		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) – Silbensalatwörter		
	Pilotsprachetraing: <i>pf/pf</i>		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern		
Std. 9-11	Phonemstufe 4 / Lautfolgen <i>Qu/qu</i> und <i>st/sp</i>	Blatt	71-92
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Tätigkeiten) – Erkennen von Verben		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Satzsequenzen: <i>Was alles Freude macht</i>		
	Integration der Lautfolge <i>Qu/qu</i> (100%-Regel)		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern einschließlich <i>Qu/qu</i> -Wörtern		
	Hördiktat: 10 <i>Qu/qu</i> -Wörter		
	Testdiktat: <i>Kopfsteinpflaster spalten</i> mit Eigenkontrolle		
	Integration der Lautfolgen <i>st/sp</i> zu Beginn der Silbe (100%-Regel)		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit <i>St/sp</i> -Wörtern mit Fallen		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern einschließlich <i>Qu/qu</i> - und <i>St/sp</i> -Wörtern		
	Erfolgskontrolle: Durchhalte-diktat <i>Was ist eine Sternschnuppe?</i> mit Eigenkontrolle		
	Lesetraining: Flüssiges Lautlesen des Textes <i>Was ist eine Sternschnuppe?</i>		

Einschub: Großschreibung konkreter Nomen und Gefühlsbezeichnungen, Std. 12-17

Std. 12-14	Phonemstufe 4 / Großschreibung (1)	Blatt	93-115
	Einführen der Großschreibregel Nr. 1 zum Erkennen konkreter Nomen –		
	Symbol: Hand		
	Hördiktat: 17 Nomen		
	Einführen der erweiterten Großschreibregel zum Erkennen konkreter Nomen – Symbol: Auge		
	Wortdiktat: <i>Konkrete Nomen zuordnen</i>		
	Nomen im Text herausfinden: <i>EIN FREIZEITMALER</i>		
	Erfolgskontrolle zum Erkennen konkreter Nomen: <i>Der Regenbogen</i> mit Eigenkontrolle		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern		

Std. 15	Phonemstufe 4 / Großschreibung (2)	Blatt 116-128
Integration der Großschreibregel Nr. 2 – Signalfunktion des Artikels im Satz		
Strategietraining am Text: <i>Witzige Reime mit Eigenkontrolle</i>		
Lernspiel: <i>Versteckte Nomen mit Artikel</i>		
Std. 16-17	Phonemstufe 4 / Großschreibung (3)	Blatt 129-144
Einführen der Großschreibregel Nr. 3: Gefühlsbezeichnungen – Symbol: Herz		
Strategietraining mit Satzsequenzen: <i>Versteckte Nomen mit Artikel</i>		
Entscheidungsspiel: <i>Hand/Auge/Herz</i>		
Zusammenfassen aller bisher gelernten Strategien zum Erkennen des Nomens		
Erfolgskontrolle zum Erkennen konkreter Nomen und Gefühlsbezeichnungen: <i>Der dicke Elefant</i> mit Eigenkontrolle		

Erweitertes Aufbautraining – Phonemstufen 5 und 6, Std. 18-22

Std. 18-19	Phonemstufe 5 / ie	Blatt 145-161
Einführen der offenen ie-Silbe (Mehrheitsregel)		
Integration des ie-Üerbogens in das bisherige Strategietraining		
Silbenbögenlesen: <i>Lange Wörter</i>		
Strategietraining am Text: <i>Ein mieses Wetter</i> mit Eigenkontrolle		
Erfolgskontrolle: <i>Die stille Quelle</i> mit Eigenkontrolle		
Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit ie-Wörtern in der offenen und i-Wörtern in der geschlossenen Silbe		
Std. 20-22	Phonemstufe 6 / β	Blatt 162-197
Differenzierung der Artikulation und Schreibweisen der verschiedenen s-Laute (s/β/ss)		
Integration des β zu Beginn der Silbe in das bisherige Strategietraining		
Strategietraining am Text: <i>Wir saßen ...</i> mit Eigenkontrolle		
Erfolgskontrolle Lautgetreues Rechtschreiben: <i>So hat alles begonnen</i> mit Eigenkontrolle		
Erfolgskontrolle Lautgetreues Lesen: <i>Die Geschichte eines Straßendiebes</i>		
Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit ie/i-Wörtern (Phonemstufe 5) und s/β/ss-Wörtern (Phonemstufe 6)		
Reflexion über die erreichten Erfolge / Überlegungen zur Fortsetzung im Regeltraining		