

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite	6
---------------	-------	---

Hinweise für Anwender

Einsetzbarkeit, Voraussetzungen	Seite	8
Rhythmisches Syllabieren – die methodische Grundlage zur Übernahme der Mitsprechstrategie	Seite	12
Das integrierte Lesetraining – Lautgebärdeneinsatz, Rhythmisches Syllabieren, Vokaltraining, Clustertraining, Lautlesetraining	Seite	21
Die verbundene Handschrift – ein Muss	Seite	29
Erneuter Schriftaufbau – die wichtigsten Kriterien	Seite	38
Kopiervorlagen Linienblatt Größe 1-4	Seite	39
Übersichtstabelle der Phonemstufen 1-6	Seite	43
Literatur	Seite	44

Die Inhalte des Phonemstufenaufbaus geordnet nach den Phonemstufen 1-6 und deren Übungsschwerpunkten

Elementartraining – Phonemstufen 1 und 2, Std. 1-5

Std. 1	Einführung	Blatt	1-13
	Kennenlernen/Aufmerksamkeitstraining / Erkennen hilfreicher Strategien im Spiel		
	Einführen in das <i>Rhythmische Syllabieren</i> (Schritt 1: Rhythmisch-silbierendes Sprechschwingen und Schreiten) mit Bildkarten		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Fantasiewörtern (Phonemstufen 1-2)		
Std. 2	Phonemstufe 1-2 / Dauerkonsonanten	Blatt	14-20
	Aufmerksamkeitstraining (visuell)		
	Vertiefen des <i>Rhythmischen Syllabierens</i> (Schritt 1)		
	Erweitern des <i>Rhythmischen Syllabierens</i> (Schritt 2: Synchrones Sprechschreiben und Schritt 3: Silbenbögenlesen) mit langen Wörtern		
	Einführen des Kreuzbogens zur Kennzeichnung der geschlossenen Silbe bei <i>sch/ch</i>		
	Strategietraining am Text: <i>Quatschsätze</i> mit Eigenkontrolle		
Std. 3	Phonemstufe 2 / Stoppkonsonanten	Blatt	21-28
	Aufmerksamkeitstraining (speichern)		
	Einführen der Punkte-Urkunde für vollständig durchgeführtes häusliches Strategietraining und nach besonderer Abmachung auch für Fehlerlosigkeit		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> unter Einbeziehung der Stoppkonsonanten (Schritt 1-3) mit langen Wörtern		
	Strategietraining am Text: <i>Porzellan</i> mit Eigenkontrolle		
	Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-2-Wörtern		
Std. 4-5	Phonemstufe 2 / Pilotsprache	Blatt	29-46
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Berufen und Tieren)		
	Einführen der individuellen Fehlerkartei		
	<i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Sätzen und Satzsequenzen		
	Reflexion des Pilotspracheproblems: Feststehende Silbengliederung bei den		

Anfangsmorphemen *hin* und *her*
 Lesetraining: Silbenbögenlesen und flüssiges Lautlesen des Textes *Lange-
 weile*
 Pilotsprachetraining: Partizip-Endungen *-end(e)* und *ck* zwischen Vokalen
 Strategietraining am Text: *Interessante Nachrichten* mit Eigenkontrolle
 Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Pilotsprachewörtern (Pho-
 nemstufe 1/2)

Aufbautraining – Phonemstufen 3 und 4, Std. 6-11

Std. 6-7	Phonemstufe 3 / Cluster mit Dauerkonsonanten	Blatt	47-62
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Gegenständen) – Vorbereitung zum Erkennen konkreter Nomen <i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Sequenzen – pilotsprachliche En- dungen und lange Wörter Strategietraining am Text: <i>Zirkusleben</i> mit Eigenkontrolle Lesetraining: Clustermarkieren, Silbenbögenlesen und flüssiges Lautlesen des Textes <i>Wissen über Schmetterlinge</i> Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-3-Wörtern		
Std. 8	Phonemstufe 4 / Cluster mit Stoppkonsonanten	Blatt	63-70
	Training des visuell-räumlichen Gedächtnisses <i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) – Silbensalatwörter Pilotsprachetraining: <i>pf/pfl</i> Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern		
Std. 9-11	Phonemstufe 4 / Lautfolgen <i>Qu/qu</i> und <i>st/sp</i>	Blatt	71-92
	Kreativitätsförderung (Pantomimik von Tätigkeiten) – Erkennen von Verben <i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit Satzsequenzen: <i>Was alles Freude macht</i> Integration der Lautfolge <i>Qu/qu</i> (100%-Regel) Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern einschließlich <i>Qu/qu</i> -Wörtern Hördiktat: 10 <i>Qu/qu</i> -Wörter Testdiktat: <i>Kopfsteinpflaster spalten</i> mit Eigenkontrolle Integration der Lautfolgen <i>st/sp</i> zu Beginn der Silbe (100%-Regel) <i>Rhythmisches Syllabieren</i> (Schritt 1-3) mit <i>St/sp</i> -Wörtern mit Fallen Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern einschließlich <i>Qu/qu</i> - und <i>St/sp</i> -Wörtern Erfolgskontrolle: Durchhaltediktat <i>Was ist eine Sternschnuppe?</i> mit Eigen- kontrolle Lesetraining: Flüssiges Lautlesen des Textes <i>Was ist eine Sternschnuppe?</i>		

Einschub: Großschreibung konkreter Nomen und Gefühlsbezeichnungen, Std. 12-17

Std. 12-14	Phonemstufe 4 / Großschreibung (1)	Blatt	93-115
	Einführen der Großschreibregel Nr. 1 zum Erkennen konkreter Nomen – Symbol: Hand Hördiktat: 17 <i>Nomen</i> Einführen der erweiterten Großschreibregel zum Erkennen konkreter No- men – Symbol: Auge Wortdiktat: <i>Konkrete Nomen zuordnen</i> Nomen im Text herausfinden: <i>EIN FREIZEITMALER</i> Erfolgskontrolle zum Erkennen konkreter Nomen: <i>Der Regenbogen</i> mit Ei- genkontrolle Silbenrhythmische Lese- und Sprechtraining mit Phonemstufe-4-Wörtern		

- Std. 15 Phonemstufe 4 / Großschreibung (2) Blatt 116-128
 Integration der Großschreibregel Nr. 2 – Signalfunktion des Artikels im Satz
 Strategietraining am Text: *Witzige Reime* mit Eigenkontrolle
 Lernspiel: *Versteckte Nomen mit Artikel*
- Std. 16-17 Phonemstufe 4 / Großschreibung (3) Blatt 129-144
 Einführen der Großschreibregel Nr. 3: Gefühlsbezeichnungen – Symbol: Herz
 Strategietraining mit Satzsequenzen: *Versteckte Nomen mit Artikel*
 Entscheidungsspiel: *Hand/Auge/Herz*
 Zusammenfassen aller bisher gelernten Strategien zum Erkennen des Nomens
 Erfolgskontrolle zum Erkennen konkreter Nomen und Gefühlsbezeichnungen:
Der dicke Elefant mit Eigenkontrolle

Erweitertes Aufbaustraining – Phonemstufen 5 und 6, Std. 18-22

- Std. 18-19 Phonemstufe 5 / ie Blatt 145-161
 Einführen der offenen *ie*-Silbe (Mehrheitsregel)
 Integration des *ie*-Überbogens in das bisherige Strategietraining
 Silbenbögenlesen: *Lange Wörter*
 Strategietraining am Text: *Ein mieses Wetter* mit Eigenkontrolle
 Erfolgskontrolle: *Die stille Quelle* mit Eigenkontrolle
 Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit *ie*-Wörtern in der offenen
 und *i*-Wörtern in der geschlossenen Silbe
- Std. 20-22 Phonemstufe 6 / ß Blatt 162-197
 Differenzierung der Artikulation und Schreibweisen der verschiedenen *s*-Laute
 (*s/ß/ss*)
 Integration des *ß* zu Beginn der Silbe in das bisherige Strategietraining
 Strategietraining am Text: *Wir saßen ...* mit Eigenkontrolle
 Erfolgskontrolle Lautgetreues Rechtschreiben: *So hat alles begonnen* mit
 Eigenkontrolle
 Erfolgskontrolle Lautgetreues Lesen: *Die Geschichte eines Straßendiebes*
 Silbenrhythmisches Lese- und Sprechtraining mit *ie/i*-Wörtern (Phonemstufe
 5) und *s/ß/ss*-Wörtern (Phonemstufe 6)
 Reflexion über die erreichten Erfolge / Überlegungen zur Fortsetzung im Re-
 geltraining