

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Biographie	8
Hermann Heiß	
Die athematische Tonbewegung (1950)	51
Schlagsatz und Improvisation (1955)	55
Kommunikation der Künste (1963)	65
Die zentripetale Zeitgestaltung in der elektronischen Musik (1964)	69
Werkverzeichnis	
Vokalmusik	76
Instrumentalmusik — solistisch	80
Kammermusik	82
Orchesterwerke	83
Szenische Werke einschließlich Hörspielmusik	85
Elektronische Musik	86
Elektronische Musik für Bühne, Funk, Film	87
Gebrauchsmusik auf Tonband	89
Improvisationen auf Tonband	90
Libretti, Lyrik, Prosa	90
Werkeinführungen, Analysen	91
Vorträge, Aufsätze, Interviews	92
Bibliographie	97
Abbildungen	
Komposition E-Fis-D, Seite 1	11
Pausenzeichen Hessischer Rundfunk	28
Klangschlagsätze für 9 Instrumente, Seite 1	60
Zuordnung Zwei, Zeitdiagramm	67
Missa, Seite 2: Kyrie	71