

Inhalt

| | |
|----|---|
| 5 | Mongolia – Mexico – Europa |
| 8 | Grußwort Petra Olschowski |
| 10 | Vorwort Çağla Ilk und Misal Adnan Yıldız |
| 13 | MONGOLIA |
| | Reisen in die Mongolei (1987/88 und 1991) mit Fotografien und Zitaten aus den Reisetagebüchern von Ulrike Ottinger mit Erzählungen und Liedern der Sojon-Urianchai und der Darchad-Mongolen |
| 18 | Lied der Schamanin Baldschir |
| 23 | Segensspruch von Jura |
| 24 | Ergtseg und Dolma |
| 32 | Handelstreffen am Tingis |
| 36 | Geschichte dreier Generationen |
| 38 | Kinderlieder |
| 40 | Fest des Hammelbrustknochens |
| 52 | Die weiße Hochzeitsjurte |
| 59 | Die Familienfotografin |
| 73 | Dingsen Sandsch über den Örgöl-Altar mit einem Lied der Schamanin Baldschir |
| 78 | Skizzen zu einem nicht realisierten Musiktheater mit tuwinischer Stimme |
| 80 | Drehbuchauszüge „Johanna D'Arc of Mongolia“ |

| | |
|-----|--|
| 87 | MEXICO |
| | San Antonio (Mai bis Juli 2004). Artist in Residence der ArtPace Foundation. Arbeiten die Ulrike Ottinger zusammen mit der mexikanischen Community in San Antonio, Texas, realisierte. |
| 108 | Auszüge aus dem Arbeitsbuch San Antonio |
| 124 | Ausstellung: „Faces, Found Objects, and Rough Riders“, ArtPace, San Antonio, Texas |
| 127 | Día de los Muertos |
| 132 | REISEN IM KOPF |
| | Landkartenobjekte mit applizierten Postkarten und mit rotem Faden eingestickten Reiserouten von: Hatschepsut, James Cook, Adelbert von Chamisso u. a. bis heute. Ausstellungsansichten aus „Floating Food“ zu den Handelsrouten und Wasserwegen. |
| 151 | MYTHOS EUROPA – EUROPA UND DER STIER |
| 154 | Vita Ulrike Ottinger |
| 156 | Abbildungsverzeichnis |
| 159 | Impressum |