

Inhalt

5	Mongolia – Mexico – Europa
8	Grußwort Petra Olschowski
10	Vorwort Çağla İlk und Misal Adnan Yıldız
13	MONGOLIA
	Reisen in die Mongolei (1987/88 und 1991) mit Fotografien und Zitaten aus den Reisetagebüchern von Ulrike Ottinger mit Erzählungen und Liedern der Sojon-Urianchai und der Darchad-Mongolen
18	Lied der Schamanin Baldschir
23	Segensspruch von Jura
24	Ergtseg und Dolma
32	Handelstreffen am Tingis
36	Geschichte dreier Generationen
38	Kinderlieder
40	Fest des Hammelbrustknochens
52	Die weiße Hochzeitsjurte
59	Die Familienfotografin
73	Dingsen Sandsch über den Örgöl-Altar mit einem Lied der Schamanin Baldschir
78	Skizzen zu einem nicht realisierten Musiktheater mit tuwinischer Stimme
80	Drehbuchauszüge „Johanna D’Arc of Mongolia“

87	MEXICO
	San Antonio (Mai bis Juli 2004). Artist in Residence der ArtPace Foundation. Arbeiten die Ulrike Ottinger zusammen mit der mexikanischen Community in San Antonio, Texas, realisierte.
108	Auszüge aus dem Arbeitsbuch San Antonio
124	Ausstellung: „Faces, Found Objects, and Rough Riders“, ArtPace, San Antonio, Texas
127	Día de los Muertos
132	REISEN IM KOPF
	Landkartenobjekte mit applizierten Postkarten und mit rotem Faden eingestickten Reiserouten von: Hatschepsut, James Cook, Adelbert von Chamisso u. a. bis heute. Ausstellungsansichten aus „Floating Food“ zu den Handelsrouten und Wasserwegen.
151	MYTHOS EUROPA – EUROPA UND DER STIER
154	Vita Ulrike Ottinger
156	Abbildungsverzeichnis
159	Impressum