

# Inhalt

	<u>Seiten</u>
Vorwort und Anleitung	4
Begriff und Gattung Alltag	5
Porträtausschnitt	6
Kopf, Drehung und Winkel	7
- Galerie der Profile	8
<b>Funktionen</b>	9 - 21
- Selbstporträt: Édouard Manet <b>Selbstporträt mit Palette</b> (1879)	
- Greisen-/Ganzkörperporträt: Rembrandt <b>Porträt der Mutter Rembrandts</b> (1639)	
- Rollenporträt: Henri de Toulouse-Lautrec <b>Jane Avril tanzend</b> (1893)	
- Touristenporträt: Johann Heinrich Wilhelm <b>Tischbein Porträt Goethe in der Campagna</b> (1787)	
- Standes-/Herrschерporträt: Hans Holbein <b>Porträt des Kaufmanns Wedigh aus Köln</b> (1532)	
Hans Holbein <b>Porträt des Heinrichs VIII.</b> (1542)	
- Eitelkeitsporträt: Leonardo da Vinci <b>Porträt einer Dame mit Hermelin</b> (1485-1490)	
<b>Antike Porträtmalerei</b>	
- Römisch-ägyptischer Meister <b>Mumienporträt aus Fayum</b> (2.Jahrhundert v. Chr.)	
<b>Mittelalter</b>	22
- Jan van Eyck Arnolfini-Hochzeit 1434	
<b>Renaissance</b>	24
- Leonardo da Vinci Mona Lisa um 1503	
<b>Barock</b>	26
- Diego Velázquez <b>Margarita im Alter von acht Jahren</b> (1659)	
<b>18. und 19. Jahrhundert</b>	28
<b>Seit dem 20. Jahrhundert</b>	29
- Amadeo Modigliani <b>Die Frau des Künstlers</b> (1918)	
- Gennady Karabinskiy <b>O.T.</b> (2020)	
<b>Zeichenschule Porträt</b>	33 - 41
- Auge	
- Mund	
- Nase und Profil	
- Pietro della Francesca <b>Doppelbildnis Porträt des Frederigo di Montefeltro und seine Gemahlin Battista Sforza</b> (1472)	
- Profilreihe	
- Proportionen	
- 6-Schritte-Schema	
- Mimik und Stimmung	
- Gesichtsausdruck	
<b>Bearbeitung</b>	42
<b>Glossar</b>	43 - 44
<b>Künstler</b>	45 - 46
<b>Epochen</b>	47
<b>Empfehlungen</b>	48