

Inhalt

	<u>Seiten</u>
Vorwort und Anleitung	4
Begriff und Gattung Alltag	5
Porträtausschnitt	6
Kopf, Drehung und Winkel	7
- Galerie der Profile	8
Funktionen	9 - 21
- Selbstporträt: Édouard Manet <i>Selbstporträt mit Palette</i> (1879)	
- Greisen-/Ganzkörperporträt: Rembrandt <i>Porträt der Mutter Rembrandts</i> (1639)	
- Rollenporträt: Henri de Toulouse-Lautrec <i>Jane Avril tanzend</i> (1893)	
- Touristenporträt: Johann Heinrich Wilhelm <i>Tischbein</i>	
<i>Porträt Goethe in der Campagna</i> (1787)	
- Standes-/Herrscherporträt: Hans Holbein <i>Porträt des Kaufmanns Wedigh aus Köln</i> (1532)	
Hans Holbein <i>Porträt des Heinrichs VIII.</i> (1542)	
- Eitelkeitsporträt: Leonardo da Vinci <i>Porträt einer Dame mit Hermelin</i> (1485-1490)	
Antike Porträtmalerei	
- Römisch-ägyptischer Meister <i>Mumienporträt aus Fayum</i> (2. Jahrhundert v. Chr.)	
Mittelalter	22
- Jan van Eyck Arnolfini-Hochzeit 1434	
Renaissance	24
- Leonardo da Vinci Mona Lisa um 1503	
Barock	26
- Diego Velázquez <i>Margarita im Alter von acht Jahren</i> (1659)	
18. und 19. Jahrhundert	28
Seit dem 20. Jahrhundert	29
- Amadeo Modigliani <i>Die Frau des Künstlers</i> (1918)	
- Gennady Karabinskiy <i>O.T.</i> (2020)	
Zeichenschule Porträt	33 - 41
- Auge	
- Mund	
- Nase und Profil	
- Pietro della Francesca <i>Doppelbildnis Porträt des Frederigo di Montefeltro und seine Gemahlin Battista Sforza</i> (1472)	
- Profilreihe	
- Proportionen	
- 6-Schritte-Schema	
- Mimik und Stimmung	
- Gesichtsausdruck	
Bearbeitung	42
Glossar	43 - 44
Künstler	45 - 46
Epochen	47
Empfehlungen	48