

INHALT

TEIL 1

Ein paar Gedanken vorweg	7
Einleitung	9
Kapitel 1	
Der Wald	
<i>Das verkannte Multitalent</i>	<i>15</i>
Kapitel 2	
Die Börse	
<i>Eine verkannte und faszinierende Welt</i>	<i>29</i>

TEIL 2

Was man vom Wald für die Börse lernen kann	37
Kapitel 3	
Ökonomie und Ökologie sind kein Widerspruch	
Warum es auch der Natur nützt, wenn man mit ihr	
<i>Geld verdient</i>	<i>39</i>
Kapitel 4	
Langfristiges Handeln	
<i>Weshalb man nicht in Quartalen, sondern in</i>	
<i>Jahrzehnten denken sollte</i>	<i>51</i>
Kapitel 5	
Regelmäßiges und bedachtes Handeln	
<i>Warum man im Wald häufig und schwach eingreifen</i>	
<i>und an der Börse jeden Monat Geld zurücklegen sollte ..</i>	<i>55</i>

Kapitel 6	
Interesse am Eigentum	
Wälder sollte man nicht sich selbst überlassen und	
Geld nicht auf dem Konto parken	59
Kapitel 7	
Vielfalt ist Stärke	
Investments diversifizieren wie im Plenterwald	64
Kapitel 8	
Über die Grenzen blicken	
Von »Fremdländern« in deutschen Wäldern und	
exotischen Aktien im Portfolio	73
Kapitel 9	
Nicht von der Substanz leben	
Was Nachhaltigkeit und der Zinseszinseffekt	
miteinander zu tun haben	78
Kapitel 10	
Die Welt geht nicht unter, auch wenn es manchmal	
so scheint	
Von Waldsterben und Crashpropheten	83
Kapitel 11	
Sparsamkeit an der richtigen Stelle	
Im Wald wie bei der Geldanlage kommt es auf	
Kosteneffizienz an	88
Kapitel 12	
Altersgemäß handeln	
Ein junger Wald ist anders zu behandeln als ein alter,	
das gilt auch für die Lebensphasen des Sparers	92

Kapitel 13	
Schauen Sie auf die großen Trends	
<i>Langfristiges Denken ist das A und O im Wald und</i>	
<i>zahlt sich auch an der Börse aus</i>	98
Kapitel 14	
Von Rehen und Finanzbeamten	
<i>Im Wald wie an der Börse gehört uns der Ertrag nicht</i>	
<i>allein</i>	112
Kapitel 15	
Genderfragen	
<i>Es braucht mehr Frauen, im Wald wie auch in der</i>	
<i>Finanzwelt</i>	117
 TEIL 3	
Konkrete Tipps	123
Kapitel 16	
Der Wald als Investment	
<i>Wie man mit dem Wald Geld verdienen kann</i>	125
Kapitel 17	
Wie investiert ein Förster?	137
 Schlusswort	153
Über den Autor	157