

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Abstract: „ <i>Miṣrī fallāh</i> “ | 6 |
| 1. Einleitung: Von ägyptischen Bauern und islamistischen Terroristen..... | 7 |
| 1.1. Asterix und Obelix in Ägypten, Band 1: Die Bedeutung des Dorfs | 7 |
| 1.2. Ein kleiner Spickzettel: Übersicht über die Autoren und ihr Werk..... | 8 |
| 1.3. Devil or Saint? Sayyid Quṭṭb's Leben und Wirken..... | 11 |
| 2. Hauptteil: „ <i>Miṣrī fallāh</i> “ | 15 |
| 2.1. Jenseits von Raum und Zeit? Die literarische Darstellung des Dorfes | 15 |
| 2.1.1. „Du kommst hier nicht rein!“ – Macht und Wissen in Foucaults Konzept des Heterotopos.... | 15 |
| 2.1.2. Betreten Sie eine fremde Welt! – Die räumliche Abgrenzung des Dorfes..... | 19 |
| 2.1.3. Von heilsamen Ölen, verrückten Ṣayḥs und magischen Tränken – Die normative Andersartigkeit des Dorfes | 28 |
| 2.1.4. Asterix und Obelix in Ägypten, Band 2: Stadt und Staat als Feind des Dorfes..... | 25 |
| 2.1.5. Vom Urlaub mit Oma und Opa, Bachtins Chronotopos und Quṭṭb's Kindheit | 29 |
| 2.1.6. Zwischenfazit | 36 |
| 2.2. Dorf oder Mittelmeerkultur? Das Ringen um die Identität Ägyptens im historischen Kontext..... | 38 |
| 2.2.1. Asterix und Obelix in Ägypten, Band 3: Das Dorf wird verraten | 38 |
| 2.2.2. Der Kampf um Ägyptens Zukunft, Teil 1: die <i>afandiya</i> | 41 |
| 2.2.3. Der Kampf um Ägyptens Zukunft, Teil 2: Ṭāhā Ḥusayn vs. Sayyid Quṭṭb..... | 43 |
| 2.2.4. Zwischenfazit | 48 |
| 3. Schluss: Stadt oder Land – ein ewiger Konflikt?..... | 50 |
| 3.1. Zusammenfassung: Ägypten als Dorf..... | 50 |
| 3.2. Quṭṭb's Lyrik, die Medizin und der Feminismus: weitere Forschung..... | 52 |
| 4. Bibliographie | 54 |
| 4.1. Primärliteratur..... | 54 |
| 4.2. Sekundärliteratur..... | 54 |
| 5. Anhang | 60 |