

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b> <i>Peter Gutjahr-Löser</i>	5
<b>Einleitung</b> <i>Patricia F. Blume / Wiebke Helm</i>	7
<b>Lesen zwischen Haus und Schule</b> Die Verlagsbuchhandlung Otto Spamer <i>Patricia F. Blume / Wiebke Helm</i>	13
<b>Von Meß-Geschenken und neuen Stiefeln</b> Laufburschen im Buchhandel des 19. Jahrhunderts <i>Anne Tänzer</i>	79
<b>Franz Otto erzählt Geschichte(n)</b> Der Verleger Spamer als Jugendschriftsteller <i>Sebastian Schmideler</i>	85
<b>Vom Lehrer zum Bestseller-Autor</b> Hermann Wagners Bücher bei Spamer <i>Wiebke Helm / Klaus-Ulrich Pech</i>	97
<b>Von Tonheroen und wohlerzogenen Mädchen</b> Über die musikalische Bildung in den Büchern des Verlages von Otto Spamer <i>Anita Mayer-Hirzberger</i>	109
<b>Otto Spamer als Lexikonverleger</b> <i>Thomas Keiderling</i>	121

Das Werden und Wachsen der »Bücherfabrik« Eine Ausstellungsdokumentation <i>Stella Šarić</i>	133
Die Autorinnen und Autoren	141