

# Inhalt

	<u>Seiten</u>
Vorwort und Anleitung	4
Begriff und Gattung Landschaft	5
<b>Landschaftsmotive</b>	6 - 13
- Said Tiraei <b>Wenn ich vom Wald träume</b> (2010)	
- Paul Cézanne <b>Mont Sainte-Victoire</b> (1885)	
- Claude Monet <b>Brücke von Argenteuil</b> (1874)	
- Caspar David Friedrich <b>Kreidefelsen auf Rügen</b> (1818)	
- Vincent van Gogh <b>Sternennacht</b> (1889)	
<b>Antike</b>	14
<b>Mittelalter</b>	15 - 19
- Jan, Herman und Paul Limburg <b>Les Très Riches Heures du Duc de Berry</b> , Szene 6 (1412-1416)	
- Konrad Witz <b>Der wunderbare Fischzug</b> (1444)	
- Petrus Christus <b>Kniende Stifterin</b> (1450-1460)	
<b>Renaissance</b>	20 - 24
- Leonardo da Vinci <b>Mona Lisa</b> (1503-1505)	
- Giorgione <b>Gewitter</b> (um 1515)	
- Tizian <b>Madonna mit dem weißen Kaninchen</b> (um 1530)	
<b>Barock</b>	25 - 27
- Peter Paul Rubens <b>Landschaft mit dem Regenbogen</b> (1636-1637)	
- Claude Lorrain <b>Verdute von Delphi</b> (2. Drittels des 17. Jahrhunderts)	
<b>Landschaftsdarstellung im 18. Jahrhundert</b>	28 - 29
- Francesco Guardi <b>Laubengang bei einer turmreichen Stadt</b> (um 1750)	
<b>Klassizismus und Romantik</b>	30 - 31
- Caspar David Friedrich <b>Wanderer über dem Nebelmeer</b> (um 1818)	
<b>Realismus</b>	32 - 34
- Carl Blechen <b>Walzwerk bei Eberswalde</b> (um 1830)	
- Gustave Courbet <b>Mittagsrast während der Heuernte</b> (1867)	
<b>Impressionismus</b>	35 - 36
- Claude Monet <b>Mohnfeld bei Argenteuil</b> (1873)	
<b>Expressionismus</b>	37 - 39
- Paula Modersohn-Becker <b>Worpsweder Landschaft</b> (um 1908)	
- August Macke <b>Garten am Thuner See</b> (1913)	
<b>Landschaftsdarstellung ab 20. Jahrhundert</b>	40 - 42
- Eckhard Berger <b>Der Aufschrei</b> (2019)	
Glossar	43
Künstler	44 - 45
Epochen	46 - 47
Empfehlungen	48