

Inhalt

	<u>Seiten</u>
Vorwort und Anleitung	4
Begriff und Gattung Landschaft	5
Landschaftsmotive	6 - 13
- Said Tiraï <i>Wenn ich vom Wald träume</i> (2010)	
- Paul Cézanne <i>Mont Sainte-Victoire</i> (1885)	
- Claude Monet <i>Brücke von Argenteuil</i> (1874)	
- Caspar David Friedrich <i>Kreidefelsen auf Rügen</i> (1818)	
- Vincent van Gogh <i>Sternennacht</i> (1889)	
Antike	14
Mittelalter	15 - 19
- Jan, Herman und Paul Limburg <i>Les Très Riches Heures du Duc de Berry</i> , Szene 6 (1412-1416)	
- Konrad Witz <i>Der wunderbare Fischzug</i> (1444)	
- Petrus Christus <i>Kniende Stifterin</i> (1450-1460)	
Renaissance	20 - 24
- Leonardo da Vinci <i>Mona Lisa</i> (1503-1505)	
- Giorgione <i>Gewitter</i> (um 1515)	
- Tizian <i>Madonna mit dem weißen Kaninchen</i> (um 1530)	
Barock	25 - 27
- Peter Paul Rubens <i>Landschaft mit dem Regenbogen</i> (1636-1637)	
- Claude Lorrain <i>Verdute von Delphi</i> (2. Drittel des 17. Jahrhunderts)	
Landschaftsdarstellung im 18. Jahrhundert	28 - 29
- Francesco Guardi <i>Laubengang bei einer turmreichen Stadt</i> (um 1750)	
Klassizismus und Romantik	30 - 31
- Caspar David Friedrich <i>Wanderer über dem Nebelmeer</i> (um 1818)	
Realismus	32 - 34
- Carl Blechen <i>Walzwerk bei Eberswalde</i> (um 1830)	
- Gustave Courbet <i>Mittagsrast während der Heuernte</i> (1867)	
Impressionismus	35 - 36
- Claude Monet <i>Mohnfeld bei Argenteuil</i> (1873)	
Expressionismus	37 - 39
- Paula Modersohn-Becker <i>Worpsweder Landschaft</i> (um 1908)	
- August Macke <i>Garten am Thuner See</i> (1913)	
Landschaftsdarstellung ab 20. Jahrhundert	40 - 42
- Eckhard Berger <i>Der Aufschrei</i> (2019)	
Glossar	43
Künstler	44 - 45
Epochen	46 - 47
Empfehlungen	48