

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 10
3. Figuren 28
 - Magdaleine von Scuderi 30
 - René Cardillac 35
 - Olivier Brusson 39
 - Madelon 43
 - Desgrais 45
 - La Regnie 47
 - König Ludwig XIV. 49
 - Marquise de Maintenon 52
 - Weitere Nebenfiguren 52
4. Form und literarische Technik 56
 - Das Fräulein von Scuderi* als Novelle –
 - Aufbau und Gattungsspezifik 58
 - Erzähltechnik und Sprache 65
5. Quellen und Kontexte 72
 - Die Serapions-Brüder* 72
 - Historische Quellen 73
6. Interpretationsansätze 77
 - Künstlertum 77
 - Cardillac – Motiv und Genese des Verbrechens 80
 - Verbrechen und Aufklärung 87
7. Autor und Zeit 93
 - Biografie 93
 - Weitere Werke 105
 - Die Epoche der Romantik 109
8. Rezeption 112

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	117
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	132
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	135