

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <i>Armin Eich</i><br>Editionswissenschaft und antike Epigraphik .....   | 1   |
| <i>Werner Eck</i><br>Sehen und Lesen oder Lesen und Sehen. Die Symbiose von archäologischem<br>Monument und epigraphischem Text .....   | 25  |
| <i>Stephen Mitchell</i><br>Das <i>Monumentum Ancyranum</i> : Text, Gebäude, Geschichte .....  | 51  |
| <i>Markus Zimmermann</i><br>Zum Verhältnis von Inschrift und Bild am Beispiel von Grabdenkmälern<br>der römischen Kaiserzeit .....  | 75  |
| <i>Michael A. Speidel</i><br>Schreibtafeln ( <i>tabulae ceratae</i> ) .....   | 99  |
| <i>Ulrich Huttner</i><br>Graffiti und Graffiticluster .....   | 115 |
| <i>Wolfgang Spickermann / Reinhold Wedenig</i><br>Kleininschriften .....  | 131 |
| <i>Christine Wulf</i><br>Sprachhistorisch-paläografisch orientierte Edition versus Norm. Editorische<br>Erfahrungen mit Inschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ..... | 149 |
| <i>Frank Grieshaber / Marietta Horster</i><br>Digitale Werkstatt: Inschriften edieren .....   | 169 |
| <i>Harry Falk / Oliver Hellwig</i><br>IndoSkrpt – eine erweiterbare elektronische Paläographie für alphabetische<br>Schriften .....   | 189 |
| <i>Thorsten Beigel</i><br>Epigraphische Datenbanken und digitale Ressourcen .....   | 199 |

*Winfried Woesler*

Miszelle: Zu den Beschriftungen der Kalkrieser Panzerschließe ..... 215

Autorinnen und Autoren ..... 219

Register ..... 223