

Inhalt

Einleitung	7
Die Konstruktion von Deutungsgewissheit(en): Der Rorschach-Test als ›epistemisches Ding‹	21
Materielle Orthodoxie: gestiftete Deutungshoheiten	25
Abwehr, Kritik und Umwege	35
Ins ›innere Afrika‹: Rorschach, Albert Schweitzer und die Farbkleckse	41
Die Rorschach-Pioniere	45
Margaret Mead und Unabelin	53
Unter marokkanischen Bauern	62
Auf der Suche nach der Seele der nordamerikanischen ›Ureinwohner‹	66
›Blindauswertung‹ als Beweis: Von den Menschen auf Alor	69
In kolonialen Diensten – Pierre Bourdieu in Algerien	75
Michel Foucault: Paris, Münsterlingen und Tunis	79
Frantz Fanon: Von Lyon nach Blida-Joinville – von Klecksen zu Bildern	91
Jenseits der ›Charakterstudien‹? Die Rorschach-Tafeln im Land der Dogon	102
Die ›depressiven Träumer‹: Die widerständigen Rorschach- Protokolle der Agni	115
Entsetzen, Abwehr und Widerstand: Erfahrungen der Rorschach-Tafeln	125
Schluss	131

Quellen- und Literaturverzeichnis	135
Abbildungsverzeichnis	155
Dank	157