

# Inhalt

Einleitung .....	7
Die Konstruktion von Deutungsgewissheit(en):	
Der Rorschach-Test als ›epistemisches Ding‹ .....	21
Materielle Orthodoxie: gestiftete Deutungshoheiten .....	25
Abwehr, Kritik und Umwege .....	35
Ins ›innere Afrika‹: Rorschach, Albert Schweitzer und die Farbkleckse .....	41
Die Rorschach-Pioniere .....	45
Margaret Mead und Unabelin .....	53
Unter marokkanischen Bauern .....	62
Auf der Suche nach der Seele der nordamerikanischen ›Ureinwohner‹ .....	66
›Blindauswertung‹ als Beweis: Von den Menschen auf Alor .....	69
In kolonialen Diensten – Pierre Bourdieu in Algerien .....	75
Michel Foucault: Paris, Münsterlingen und Tunis .....	79
Frantz Fanon: Von Lyon nach Blida-Joinville – von Klecksen zu Bildern .....	91
Jenseits der ›Charakterstudien‹?	
Die Rorschach-Tafeln im Land der Dogon .....	102
Die »depressiven Träumer«: Die widerständigen Rorschach-Protokolle der Agni .....	115
Entsetzen, Abwehr und Widerstand: Erfahrungen der Rorschach-Tafeln .....	125
Schluss .....	131

Quellen- und Literaturverzeichnis .....	135
Abbildungsverzeichnis .....	155
Dank .....	157