

Inhalt

Endlich Unendlich.	
Von der unstillbaren Sehnsucht in Raum und Zeit (Vorwort der Herausgebenden)	11
Haiku (Esther Röhr)	19
A country named desire: „Amerika“ als Sehnsuchtspur (Peter Annweiler)	21
Schulbesuch (Rainer Lather)	27
„einen roten rahmen gegeben“ ... ästhetisch unendliches (Ingrid Schoberth)	31
Das Geheimnis des Daniele da Volterra (Horst Schwebel)	39
Im Spielraum der Zeit (Hannelore Morgenroth)	45
Grenzüberschreitungen: Neue und alte Stimmen im Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lk 15,11–32) (Angela Standhartinger)	49
Unendlich wichtig – zweifellos endlich Gedanken zu einem unauflöslichen Spannungsfeld (Ulrike Wagner-Rau)	57
Grenzsteinüberlegungen (Matthias Morgenroth)	63
Kaffee ohne Sahne, Nichts und Unendlichkeit (Christoph Wiesinger)	73

Manche leuchten (<i>Maike Schult</i>).....	81
Trutz (<i>Dietrich Hannes Eibach</i>).....	89
„Am Anfang ...“ – eine Predigt (<i>Tobias Braune-Krickau</i>)	91
HERRLICHKEIT (<i>Jürgen Moltmann</i>)	99
Es werde Ich – über Scham und Freude (<i>Peter J. Winzen</i>)	107
Erotik des Denkens? Zu einem Theorem von Emmanuel Lévinas (<i>Micha Brumlik</i>).....	115
Leibliche Präsenz (<i>Thomas Fuchs</i>)	125
Von der Unmöglichkeit, im Philosophieren zu einem definitiven Ende zu kommen. Kreativität und implizites Wissen als Kronzeugen (<i>Günter Abel</i>)	131
Existence and Ontology in Religion (<i>Michael Pye</i>)	141
Gott kann man nicht essen (<i>Peter Haigis</i>)	149
Leidenschaft für das Heilige: Zur ärztlichen und pastoralen Berufung (<i>Johannes Caspers</i>).....	159
Licht (<i>Andreas Pasquay</i>).....	165
„... wo nie ein Mensch zuvor gewesen ist!“ Praktische Theologie im Zeitalter der Digitalisierung (<i>Marcel Saß</i>).....	167
„Ich wird ein Anderes“ (<i>Otfried Schütz</i>)	175

Väterlicher Vater (Franziska und Juliane Martin)	177
the longing to belong (Mariann Hagbarth)	179
Psychosomatik als bewegen, beschweren, bedeuten und besinnen (Wolfram Schüffel)	183
Zur Geschichte eines neuen Geistes (Ingrid Riedel)	189
Freundschaft (Constanze Thierfelder)	193
 Beitragende.....	203