

Inhalt

Tabula Gratulatoria	7
Zur Einführung	
Ulrike Kern, Marlen Schneider	9
Prélude	
Thomas Schlessner	
<i>4 juillet 1954 : Hans Hartung entre creux, croix et cailloux</i>	23
Adaptionen und Rezeptionen	
Anna Schreurs-Morét	
<i>Der Flussgott Marforius: Zum Nachleben eines antiken Bildwerks im deutschen 17. Jahrhundert</i>	37
Hubertus Kohle	
<i>Fernand Légers Les loisirs/Hommage à David: Eine Utopie des Volkes</i>	65
Iris Wien	
<i>Les arbres cachent la forêt: Zu Bethan Huws' Forest, 2008–2009</i>	77
Materialität und Gattungsfragen	
Laurence Bertrand Dorléac	
<i>Têtes de moutons posées sur une sellette</i>	93
Martin Schieder	
<i>Ein lindgrüner Damenschuh und ein güldener Darlehensschein. Armans Portrait-robot d'Iris Clert (1960)</i>	105