

# Inhalt

<b>Tabula Gratulatoria</b>	7
<b>Zur Einführung</b>	
Ulrike Kern, Marlen Schneider	9
<b>Prélude</b>	
Thomas Schlessner <i>4 juillet 1954 : Hans Hartung entre creux, croix et cailloux</i>	23
<b>Adaptionen und Rezeptionen</b>	
Anna Schreurs-Morét <i>Der Flußgott Marforius: Zum Nachleben eines antiken Bildwerks im deutschen 17. Jahrhundert</i>	37
Hubertus Kohle <i>Fernand Légers Les loisirs/Hommage à David: Eine Utopie des Volkes</i>	65
Iris Wien <i>Les arbres cachent la forêt: Zu Bethan Huws' Forest, 2008–2009</i>	77
<b>Materialität und Gattungsfragen</b>	
Laurence Bertrand Dorléac <i>Têtes de moutons posées sur une sellette</i>	93
Martin Schieder <i>Ein lindgrüner Damenschuh und ein güldener Darlehensschein. Armans Portrait-robot d'Iris Clert (1960)</i>	105