

# Inhalt

- 4      GELEITWORT  
         *Alexander W. Hetjes / Ursula Grzechca-Mohr*
- 6      CARL STOLZ – LEBEN UND WERK IM BAD HOMBURG DER 1920ER  
         UND 30ER JAHRE  
         *Peter Lingers*
- 31     „DIE VIER LEBENSALTER“  
         Bilderzählung einer gebrochenen Künstlerbiografie  
         *Ursula Grzechca-Mohr*
- 43     KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG DES LEINWANDGEMÄLDES  
         „DIE VIER LEBENSALTER“ VON CARL STOLZ  
         *Susanne Silbernagel*