

Inhalt

- 4 GELEITWORT
Alexander W. Hetjes / Ursula Grzechca-Mohr
- 6 CARL STOLZ – LEBEN UND WERK IM BAD HOMBURG DER 1920ER UND 30ER JAHRE
Peter Lingens
- 31 „DIE VIER LEBENSALTER“
Bilderzählung einer gebrochenen Künstlerbiografie
Ursula Grzechca-Mohr
- 43 KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG DES LEINWANDGEMÄLDES „DIE VIER LEBENSALTER“ VON CARL STOLZ
Susanne Silbernagel